

GİSKAD

HAZİRAN 2016 - SAYI 6

KADIN, YAŞAM ve

SİNAT

GİRİŞİMCİ İŞ KADINLARI DERNEĞİ

THE ASSOCIATION OF ENTREPRENEUR BUSINESS WOMEN



“

Kadınlarımız için asıl mücadele alanı, asıl zafer kazanılması gereken alan, biçim ve kılıkta başarıdan çok, ışıkla, bilgi ve kültürle, gerçek faziletle süslenip donanmaktır. Ben muhterem hanımlarımızın Avrupa kadınlarının aşağısında kalmayacak, aksine pek çok yönden onların üstüne çıkacak şekilde ışıkla, bilgi ve kültürle donanacaklarından asla şüphe etmeyen ve buna kesinlikle emin olanlardanım.

”

Mustafa Kemal Atatürk

GİSKAD

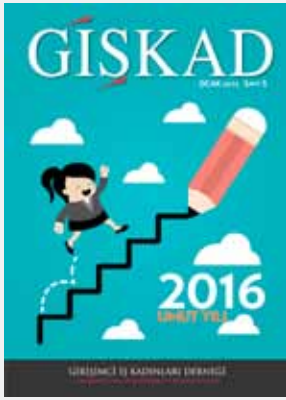
GİRİŞİMCİ İŞ KADINLARI DERNEĞİ

MİSYONUMUZ

Girişimci ruha sahip, çağdaş, mesleki ve ticari yönden nitelikli, kişilik itibarıyla saygın üyelerden oluşan bu derneğin misyonu; amacına uygun kadın girişimcileri desteklemek, nitelik ve sayılarını arttırmaktır. Bunları gerçekleştirme noktasında gücünü, kendi alanlarındaki uzman üyelerinin, profesyonel yaklaşımlarından ve girişimci ruhundan alır. Cesaretli, lider, çağdaş, yenilikçi, özgüveni yüksek, yüzü bu dünyaya dönük, sosyal ve ekonomik anlamda üreten ve üretmek isteyen, ekonomik değer yaratan iş kadınlarını desteklemek ve yenilerini iş dünyasına kazandırabilmektir.

VİZYONUMUZ

Lider, çağdaş, demokratik, dinamik, üretken, bilime, uzmanlığa değer veren, iş dünyasında kadının iş insanı olarak değerlendirildiği ve desteklendiği evrensel değerlerdeki uygarlık seviyesinde bir Türkiye için GİSKAD. Tüm bunlarla hareket noktasını belirlemiş olan GİSKAD, geleceğin iş dünyasına girişimci, nitelikli, üretken etkin kadınlar kazandırma yolundadır.



GİSKAD

GİRİŞİMCİ İŞ KADINLARI DERNEĞİ

Girişimci İş Kadınları Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi, Demek Başkanı
Ayferi Tuğcu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Nurgül Aydın

Yayın Kurulu
Ümid Tekbaş
Zehra Sönmez
Müge Sungur Enön
Sezen İsnık
Hamide Özel
Gülcan Kış

Yayına Hazırlık
ERİLYA TASARIM - MERSİN

Kapak ve Sayfa Tasarımı
Burçin Keseci

Baskı
Güven Ofset Ltd. Şti.
Uray Caddesi No:25/A Mersin
Tel: 0324 238 28 80 - 237 27 80

Yönetim Yeri
GİSKAD (Girişimci İş Kadınları Derneği)
İnönü Mah. 1401 Sk. Özkan Apt. Kat:1 No: 2
Bina No: 14 Yenişehir / MERSİN
T: 0324 328 56 15

Basım Tarihi
25.06.2016 Mersin

1000 Adet basılmıştır.



İÇİNDEKİLER

- 6 **BAŞKANDAN**
- 8-10 **RENGİM GÖKMEN İLE SÖYLEŞİ**
- 12-13 MAKALE:
KADIN HEYKEL VE SANAT
(BÖLÜM 1)
- 14-15 **GİSKAD'DA YENİ YÖNETİM DÖNEMİ**
- 16 MAKALE:
ANADOLU, TASARIM VE KADIN
- 12-20 **ZİYARET DEFTERİ**
- 22-23 SÖYLEŞİ:
MERSİN'İN GENÇ GİRİŞİMCİ KADIN BELGESELÇİLERİ
- 28-29 MAKALE:
TÜRKİYE HEPİMİZ İÇİN, HEPİMİZ TÜRKİYE İÇİN
- 30-31 **GİSKAD 10. YIL BALOSU**
- 32-33 MAKALE:
DÜNYANIN MERKEZİ ÇUKUROVA OLABİLİR
- 35 **GİSKAD AKADEMİ PROJESİ**
- 40-41 SÖYLEŞİ:
OTILIA İPEK İLE MÜZİK VE YAŞAMA DAİR
- 46-47 MAKALE:
SURİYE GÖÇÜ
- 52-54 MAKALE:
İŞ VE STRES
(BÖLÜM 1)
- 56-58 **ÜYELERİMİZDEN HABERLER**
- 62-73 **GİSKAD ÜYELERİ**





GİŞKAD

2016 - 2018 YÖNETİM KURULU

Girişimci İş Kadınları Derneği 5. Dönem Yönetim Kurulu 20.02.2016 Olağan Kurulu ile göreve başlamış olup, birlik, kurumsallık, barış ve kültürel değerler kavramını önemseyerek çalışmalarına yön verme amacındadır. Bu doğrultuda hareket ederken bölgede ve ulusalda kadınların sesi ve desteği olma gayreti içerisinde olacaktır.

Yönetim Kurulu Üyelerini tanımak adına özgeçmişlerinden öne çıkan detayları sizlerle paylaşmak istedik...

AYFERİ TUĞCU BAŞKAN

Uzun yıllar Üst Düzey Yöneticilik yapmış olan Ayferi Tuğcu Akademisyen olarak iş hayatına devam etmektedir. Girişimci İş Kadınları Demeği Yönetim Kurulu Başkanlığının yanı sıra Çukurova Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu (ÇUKUROVA SİFED) Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevini de yapan Ayferi Tuğcu, dergilerde köşe yazarlığı yapmak ile birlikte şehrin dinamiklerinden olan İl ve İlçe Kent Konseylerinde ve Komisyonlarında aktif olarak yer almakta ve organizasyonlar yapmaktadır. Sanata ve sanatçıya olan sempatisi İçel Sanat Kulübünde Danışma Kurulu Üyesi olarak ve de sanatla ilgili etkinlikleri takip ederek göstermektedir. Düşlerinden biriside sevginin konuşulduğu, gülen yüzlerin ve barışın hizmet etmek için kullanıldığı bir dünyanın yakın olduğu inancındadır.

GÜLCAN KIŞ BAŞKAN YARDIMCISI

İnşaat, yapı malzemeleri, otomotiv, sigorta, gıda ve elektronik sektörlerinde faaliyet gösteren aile şirketleri olan DERYA GRUP' ta yöneticilik yapan Gülcan Kış, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği bölümü mezunudur. GİŞKAD (Girişimci İş kadınları Demeği)' in kurucu üyesidir. ÇUKUROVA SİFED (Çukurova Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu) 'in disiplin kurulu üyesidir. Ayrıca, inşaat mühendisleri odası Mersin Şubesinde üç dönem Yönetim Kurulu Üyeliği ile İnşaat Mühendisleri Odası Genel Merkez Kurultay Delegeliği de yapan Gülcan Kış, Mersin Yenişehir Belediyesi nin , Cumhuriyet Halk Partisinden Meclis Üyesidir. " Kadınlarımızın, her toplumsal gelişmede ve insanlığın ileriyeye atılış her adımında önemli rolere sahip olduklarını ve iş hayatına da önemli değerler katan kadınlarımızın çalışmasını; , toplumların daha özgür ve daha güçlü olmasını sağlayacağı" fikrini taşımaktadır.

NURGÜL AYDIN GENEL SEKRETER

NURGÜL AYDIN 1987 yılında Gazi Üniversitesi'n den mezun olmuştur. Aynı sene Mersin'e gelerek evlilik,ve çalışma hayatı aynı dönemde gerçekleşen NURGÜL AYDIN Tarsus Amerikan Lisesi'nde Psikolojik Danışman olarak 13 yıl TAC ortamında onları Nurgül Ablaları olmuştur. Ardından 2000 yılı itibarıyla 10 yıl süren Test Teknik Dershanesi çalışanı / ortağı ve Mersin-Tarsus Çocuk Dünyası' n da çocuklara, öğrencilere, ailelerine danışmanlık süreci devam etmiştir. Yine aynı yıl başlayan Mersin' de bir ilk olarak Merdiven Psikolojik Danışmanlık Merkezi'ni kurmuştur. 16 yıldır Merkez'de çocuklara, öğrencilere ve yetişkinlere yönelik psikolojik danışmanlık çalışmaları devam etmekte olup son dönemde yüksek lisans çalışmaları ile mesleğinin çalışma alanını klinik psikoloji alanına kaydırmaktadır. Son 4 yıldır ise, Mersin ve Adana'da DİKKAT MERKEZLERİ' ni bir uzman arkadaş ile kurarak çalışmalarını devam ettirmektedir.

Bununla birlikte Mersin dinamiklerinden MESİAD'ın 13. Dönem Yönetim Kurulu üyeliğini yapmış olan NURGÜL AYDIN, bu dönem GİŞKAD Yönetim Kurulu üyeliği ile Pirireis Lions Klübü üyeliği devam etmektedir. ÇUKUROVA SİFED (Çukurova Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu) delegesidir.

Sosyal sorumluluk çerçevesinde STK'lar içerisinde bulunmak ve kadının iş hayatında "İŞ İNSANI" kimliği ile olması yönünde toplumsal açıdan destekleyici performansları değerli bulmaktadır. Evli ve 2 kız çocuk annesidir.

ZEHRA SÖNMEZ SAYMAN

1979 Yılında Mersin doğumlu I kız çocuk annesi Zehra Sönmez Turizm eğitiminin ardından 9 yıl sektöre emek verdikten sonra 2011 yılında Ekar Turizm Tic. Ltd Şti çatısı altında birleşerek Adana Mersin ve İstanbul ofisleriyle Sektörde hizmete devam etmektedir. Gışkad Yönetim Kurulu Üyesi ve Çukurova Sifed (Çukurova Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu) delegesidir.

Türkiye'nin gelişiminin ve refahının sağlanabilmesi için çalışan kadın sayısının artmasının ve kadınların iş hayatına kazandırılmasının desteklendirilmesi fikrini önemsemektedir.

HAMİDE ÖZEL ÜYE

Hamide Özel, elektrik panoları, oto temizlik ürünleri, modern çamaşırılık sistemleri, kiosk ve metal üzerine özel sipariş sistemi ile imalat yapan. Avrupano Elektrik pano imalat sanayisinde işletmecidir. Mersin Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi mezunudur. 2 erkek çocuk annesidir.

Hamide Özel, kadınların çalışma hayatına katılması ve daha aktif rol almalarının bir ülkenin kalkınabilmesi için çok önemli olduğunu düşünmektedir ve kadın istihdamını desteklemektedir.

SEZEN İSINLIK ÜYE

Sezen İsinlik 1984 yılında Mersin'de doğmuştur. Üniversiteyi Ankara'da Bilkent Üniversitesi İşletme bölümünde okumuş, 2007 yılında mezun olmuştur. Kendi aile şirketleri olan Isın Pres Yapı ve Mobilya Malz. A.Ş'de çalışmayı planladığı için okulun ardından yurtdışı stajını yapıp şirkette çalışmaya başlamıştır. O zamandan bu yana birçok departmanda çalışan İsinlik, en son 2015 yılı Eylül ayında ihracat departmanının kurarak şirketin uluslararası piyasaya açılmasını sağlamıştır. Mersin Organize Sanayi Bölgesinde üretimi yapılan iç kapılardan birçok ülkeye ihraç edilmesinde rol almaktadır. İş dolayısı ile sık seyahat etmektedir. 2011 yılında ise Çukurova Üniversitesi Yönetim ve Organizasyon Yüksek Lisans programını birincilikle bitirmiştir. Aynı zamanda Mali Müşavir olan İsinlik Girişimci İş Kadınları Demeği (GİŞKAD) Yönetim Kurulu üyesidir. Girişimciliğin bir iş kurmak ile sınırlı olmadığını, eski kuralları yeniliklerle yorumlamak ve bunu hayata geçirmenin de girişimcilik olduğunu söyleyen İsinlik, sosyal girişimciliğin de en az ticari girişimcilik kadar önemli olduğunu belirtmiştir. Girişimci İş Kadınları Demeği (GİŞKAD)'a 4 yıl önce üye olmasında demeğin kadın girişimcileri desteklemek, geliştirmek ve kalifiye kadın girişimci sayısını arttırmak gibi hedeflerinin olmasının etkili olduğunu belirtmiştir.

ÜMİD TEKBAŞ ÜYE

2003 yılında İzmir'den Mersin'e gelen Ümid Tekbaş, Mersin ve çevre illerin ilk Özel Huzurevi ve Bakım Merkezini kurmuş olup işletmeciliğini yapmaktadır.

Üyesi bulunduğu diğer Sivil Toplum Kuruluşları; Çamlıbel Lions Kulübü, EBAGEM (Engeli olan Bireyler ve Aileleri Gelişim Merkezi), İstanbul Özel Huzurevleri Demeği, Dans Eden Anadolu Halk Oyunları Spor Kulübü... GİŞKAD Yönetim Kurulu ile sürekli projeler üretmeye başlamış ve bu yolda güzel bir yolculuğa adım atmıştır.



Değerli Okuyucular,

Umut yüklü sanatın hassasiyeti, barışçılığı, yaratıcılığı ve bilginin vicdanıyla oluşturduğumuz yeni dergimizden herkese merhaba.

5. Döneme Şubat ayında başlayan Yeni Yönetim Kurulumuz, güzel çalışmalara imza atan bir yönetimden görevini devir almıştır. Bizde doğal olarak bu dönemde de yeni başarılarla imza atmaya planlamaktayız. Dönemimiz tarih itibarıyla 10. Yılına kutlamanın onurunu yaşamıştır. Bizde öncelikle nice 10.'cu yıllara diyoruz.

Bu sayı dergimizin içeriğinden de anlaşılacağı üzere "Söylenen" bir algıya tamah edilmediği, "Söyleyen" bir kimlik olabilmenin donanımlarını sağlamak adına birçok etkinliğin içerisinde bulunduğu ve aynı zamanda da katkı sunulduğu fark edilecektir. Şehrimizde gerçekleşen 15. Mersin Uluslararası Müzik Festivalini gündemimize taşımayı uygun bulduk.

Sivil Toplum Kuruluşları toplumu güzelleştirme adına katkılarını 7/24 sunmalıdır. Bir vatandaş olarak ait olduğumuz şehri, vatani ve burada yaşayacak gelecek nesillere vergimizi bu yolla da ödemeliyiz. Nitekim şehrimizde gerçekleşen her güzellik yine bizlere yansiyacaktır.

Kıymetli sanatçılardan röportajlar alarak konuya dikkat çekmek istedik. Sanatın ve bilimin olduğu yerde bilinçli, düzeyli, farkındalığı yüksek insanların iç huzurunu yakalayacağına inanıyoruz.

Bunların yanı sıra şehrin önemli dinamiklerinin yaptığı çalışmalarını da sizlere aktarmaya çalıştık. Çünkü dikkat çekilmesi gereken konu şudur ki, Sivil Toplum Kuruluşları toplumu güzelleştirme adına tüzüklerinin izin verdiği ölçüde katkılarını 7/24 sunmalıdır. Bir vatandaş olarak ait olduğumuz şehri, vatani ve burada yaşayacak gelecek nesillere vergimizi bu yolla da ödemeliyiz. Nitekim şehrimizde gerçekleşen her güzellik yine bizlere yansiyacaktır.

Nihayetinde Bölge ve Ulusal Değerlerimizden, yeni girişimcilerden aldığımız makalelerde alkışlanacak işlerin, hizmetlerin göstergesidir. Bilmeliyiz ki biat kültürü ancak kendi ailemiz, çevremiz ve bulunduğumuz kurumlardaki bilinçli demokrasiyle kaybolacaktır. GİŞKAD belki bir damla, evren ise bir okyanus olabilir. Ama bu okyanusun tadını değiştirecek ilk damla olmasına engel değildir.

Bununla beraber İş Dünyasından içerisinde yer aldığımız Çukurova Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu (Çukurova SİFED) ve Türk Girişim ve İş Dünyası Konfederasyonu (TURKONFED) yetkililerimizden, Akademik Projelerimizden, üyelerimizin verdiği Destek Eğitim Programlarımızdan bilgilendirmeler de bulacaksınız. GİŞKAD Ailesi olarak sürdürülebilir, düzeyli ekonomi, kaliteli işler ve barış ortamını sağlamak adına - Z kuşağına inat - bunları size yazılı basın aracılığıyla sunmaya çalıştık. Söz uçar yazı kalır düsturuyla sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



Mersin Dikkat Merkezi

Merdiven Psikolojik Danışmanlık

WISC-R

Zeka Testi (6-16 Yaş)

CAS

5-18 Yaş Öğrenme ve Dikkat Ölçümü

MMPI

Kişilik Testi 16 Yaş ve Üstü

KDE

Meslek Seçimi Testi 15 Yaş Üstü

FROSTIG TESTİ

Öğrenme Güçlüğü

QIK

Dikkat Testi

www.dikkatmerkezi.com
www.merdivendanismanlik.com

Adana
0 322 606 52 02

Mersin
0 324 326 30 63

[facebook.com/dikkategitimmerkezi](https://www.facebook.com/dikkategitimmerkezi)



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI ŞEFİ,
SANAT DİREKTÖRÜ

RENÇİM GÖKMEN

İLE SÖYLEŞİ

Orkestra Şefliği bir gemi kaptanlığı gibidir ama yönettiğiniz gemi daha çok insanlardan oluşur. İnsan ruhunu yönetmektir önemli olan. Bu ruhu ne kadar iyi yönetirseniz o kadar başarılı sonuç alırsınız. Bu ruh orkestradan orkestraya değişkenlik gösterdiği için her ruha ayrı davranış ayrı yaklaşım biçimleri geliştirmeniz gerekir.

Sanat üzerine sohbet etmeden önce sizi daha yakından tanımak isteriz. Bize kendinizden ve müzik yaşamınıza nasıl başladığınızdan bahseder misiniz?

19 Ağustos 1955 Ankara doğumluyum. Müziğe küçük yaşta opera sanatçısı olan annem Muazzez Gökmen tarafından başladım. Ancak babamın da sanatçı olması özellikle tiyatro ve sinema sanatçısı olması ve müzik sanatına çok yakın biri olması bu alanda ailemden çok büyük bir destek görmemi sağladı. Müzik alanındaki varlığımın birinci nedeni ailemdir. Onun dışında hocalarımın da katkısı bu alanda büyük ölçüdedir. Kişiliğimi oluşturan çok önemli şahsiyetler ailemden sonra Adnan Saygun ve İlhan Baran'dır.

Orkestra Şefi olarak şeflik sürecinizden ve bu şefliği tanımlayacak olsanız neler söylediniz?

Orkestra Şefliği bir gemi kaptanlığı gibidir ama yönettiğiniz gemi daha çok insanlardan oluşur. İnsan ruhunu yönetmektir önemli olan. Bu ruhu ne kadar iyi yönetirseniz o kadar başarılı sonuç alırsınız. Bu ruh orkestradan orkestraya değişkenlik gösterdiği için her ruha ayrı davranış ayrı yaklaşım biçimleri geliştirmemiz gerekir. Orkestra şefliğine yönelişim ise tesadüfen yine annemle Zubin Mehta'da izlediğim bir konserden sonra bu mesleği yapabileceğimi kendime ifade etmiştim. Bu olay 10-11 yaşlarında olmuştur. Ondan sonra Adnan Saygun hocam ve İlhan Baran hocamın yönlendirmesiyle çok önemli şanslar edindim. Yurt dışında da Franco Ferrara hocamla çalışmış olmam bu alanda güzel bir irtiba almamı sağladı ama eğitim, orkestra şefliğinde hiçbir şey demektir. Önemli olan orkestra şefliğinin eğitimi orkestra karşısındaki profesyonel yaşantısında sürdürdüğü çizgidir. Bu çizgiyi de aşağı yukarı 35 yıldır sürdürdüğüm için kendime bu merhaleyi başarıyla adanmış olarak görebiliyorum.

Seyirciler olarak bizler, bir takımın ortaya koyduğu bir eseri dizliyoruz. Peki ya şef olarak bir orkestrayı yönetmek nasıl bir his?

Orkestra canlı bir organizmadır. Bir at yarışında bazen çok iyi bazen de çok vasat bir yarış atıyla koşmak gibidir. O atın ruhunu, o andaki performansını, isteğini, arzusunu, yeteneklerini iyi keşfetmeniz ve ona göre yönlendirmeniz gerekir. Orkestrayı yönetirken duygusal ama bir yandan da bilimsel anlamda kendinizi yitirmemeniz lazım. Orkestra şefi hiçbir zaman izleyicinin dinlediği keyifte, mutluluk-mutsuzlukta ya da o duygu salınımlarında orkestrayı dinleyemez. Çünkü her an gemisini en iyi şekilde yönetmek zorunda olan, en dar boğazlardan geçirmek zorunda olan kaptan gibidir.

Birçok ödülünüze var ama özellikle 1999 yılında aldığımız Cumhurbaşkanlığı Yüksek Kültür ve Sanat Nişanı ve 2016 da Mersin Uluslar arası Müzik Festivalinin verdiği Festival Sanat Ödülünü de aldınız. Bizlere biraz bundan bahsedecek olursanız?

Yaşantımda en çok onur veren ödüllere biriside Cumhurbaşkanlığı Yüksek Kültür ve Sanat Nişanı ödülüdür. Devlet sanatçılığımdır ve özellikle tabii ki İtalyan Hükümetinin vermiş olduğu onur ödülü. Bunlar çok değerlidir ama bugün (10.05.2016) almış olduğum Mersin Kültür ve Sanat Demeği'nin ödülünü çok ayrı bir onurla taşıyacağımı kabul ediyorum. Aşağı yukarı 25 yıl önce bu sahnede Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürüyken Mersin Devlet Opera ve Balesinin açılışını gerçekleştirmiştik. İlk olarak Madam Butterfly temsilinden aşağı yukarı yine 35-40 yıl sonraydı bu. 1946 da ilk Madam Butterfly temsilini burada gerçekleştirdik. Yine bir Madam Butterfly temsilini



1992 Martında gerçekleştirdik. Bu sahne benim için çok ayrı duygusalıklar yaratıyor. Bir operanın doğmasına, büyümesine, gelişmesine tanık olmak çok ayrı özellikle bunlara yönetici olarak tanık olmak çok ayrı bir duygu. Bu noktada özellikle idari dönemlerden ayrılmış olduğum noktada hatırlanmış olmak Mersinli sanat severlerin hatırlayıp onurlandırmış olması çok farklı bir önem taşıyor.

Geleceğin sanatçıları yetiştiren Doğu Çocuk Senfoni Orkestrasını da çalıştırıyorsunuz. Bu hususta neler söylemek istersiniz?

Hayatımın en önemli ve güzel projelerinden bir tanesi. Çünkü çocuklarla çalışmak çocuklara bir şeyler vermek ve o çocuklar vasıtasıyla diğer çocuklara bir şeyler taşıyabilmek en heyecan verici çalışmalardan bir tanesi. Çocukların geleceğimizi olduğuna, geleceğin Türkiye'sini oluşturacağına hiçbir zaman unutmamamız lazım. Onlarla çalışmak çok kolay değil aksine zor, ama elde edilen başarı da o derece insanı umutlandırıcı oluyor. Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası, Doğu Grubunun sorumluluk projesi olarak 10 yıldır sürüyor. Yüzlerce çocuk orada birliktelikler yaşadığı, yalnız müzikal anlamda değil sosyal anlamda da büyük gelişmeler sağladı. Türkiye'nin çok önemli çocuk projelerinin başında geldiğini düşünüyorum ve önümüzdeki yıllarda farklı kapsamlarda bu çalışmayı geliştirmeyi düşünüyoruz.



görmüyorum. Kadına özel sanat, erkeğe özel sanat, kadından mı erkekten mi güzel sanatçı olur değil de insan olan herkesin sanatta sosyal imkanlar ve eğitim imkanları sağlandığı zaman eşit olanaklar olur ve eşit yerlere gelebileceğini düşünüyorum. Kadın ve Sanat demeyelim de İnsan ve Sanatı irdelemek lazım. Çünkü sanat insana özgü bir şeydir. Hayal gücüne dayanır ve insanın yarattığı dünyada kalıcı olandır. Bilim kalıcı değildir her gün hatta her an değişir, teknolojide öyle ama gerçek sanat insanın yarattığı yüzlerce hatta binlerce yıl sonrasına bırakacağımız tek mirastır. Bu bakımdan da İnsan ve Sanatın bütünleştireceği toplumların bir arada yaşaması için en önemli unsur diye düşünüyorum.

Bir Sivil Toplum Kuruluşu olarak STK'lar ile bir çalışmanız oldu mu veya ilerleyen zamanlarda nasıl bir çalışmanız olabilir?

Sivil Toplum Kuruluşları modern, uygar insanın her zaman bir parçasıdır. Çünkü tek başına insan hiçbir zaman yeterli güç elde edemez. Dolayısıyla Sivil Toplum Örgütü çağdaş insanın hareket kabiliyetinin en önemli olduğu alanlardır. Benimde dolayısıyla en az 10-15 tane Sivil Toplum Örgütüne Kurucu Üyesi oldum birkaç tanesinin de birinci dereceden kurucusu oldum. Bunlar halen aktif yaşamlarını sürdürüyorlar. Her zaman Sivil Toplum Örgütüne doğrudan doğruya olmasam bile diğer Sivil Toplum Örgütlerinin de destekçisi oldum. Bunlar mesela ülkemizdeki ünlü festivalleri düzenleyen İstanbul Kültür Sanat Vakfı, Ankara Sevdâ Cenap And Müzik Vakfı, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı, Mersin Kültür ve Sanat Derneği, Best On Besteciler Orkestra Şefleri Derneği, Tiyatro Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, Opera ve Bale Sanatlarını Geliştirme Vakfı (Bir numaralı kurucusu) bütün bu vakıflar için elimden gelen projeleri üretmeye çalışıyorum. Bir yandan da tabii bunun ötesinde bu yıllarda Doğu Çocuk Sanat Senfoni Orkestrası ile birlikte geçen yıl kurduğumuz Karşıyaka Belediyesi bünyesinde Karşıyaka Oda Orkestrasının çalışmalarını süpervizör olarak yönlendirmeye çalışıyorum. Bunu da çok büyük bir gurur ile yapıyorum. Karşıyaka Belediyesi bir ilçe belediyesi olarak ilk defa bir orkestra oluşturduğu bir Oda Orkestrası kısa zamanda çok haklı bir bilinirlikte sağladı. Bütün bu çalışmalar aslında memuriyet çalışmamın yanı sıra STK çalışmalarımıdır.

Bir sanatçı olarak Türkiye'de şu anda da Mersin'de olmaktan mutlu musunuz?

Mersin'de bulunmak benim için her zaman ayrı bir duygusallık yaratıyor. Mersin'de çok fazla yaşamamış olsam da yaşantımın önemli evrelerinden birisidir. Mersin Devlet Opera ve Balesi'nin kuruluşu, Devlet Opera ve Balesinin tarihinde olduğu gibi benimde özel yaşantımda çok önemli bir dönüm noktasıdır. Bu operanın kuruluşunda da daha önceki Genel Müdür Erol Gömürgeçen'den aldığım bayrağı ve Kurucu Genel Müdür olarak da bir noktaya taşıdığım için kendimi gururlu adlandırıyor ve sanıyorum ki Mersin Devlet Opera ve Balesi tarihinde de bu özel yer hatırlanıyordur ve sizin bu akşam (10.05.2016) bana vermiş olduğunuz ödül de bu hatırlanışın en önemli kanıtıdır.

Kadın ve Sanat. Bu iki kavram hakkındaki düşüncelerinizi sorsam. Yine çok başarılı kadın şefler var, sizin görüşleriniz neler?

İnsanlara kadın ve erkek olarak yaklaşmayı, sosyal yaşam, aile yaşamı ve aşk duygularının dışında, hiç doğru olarak

GÜCÜMÜZÜ GÜNEŞTEN ALYORUZ

ALDO Enerji, teknik donanımı ile güneş enerjisi santralleri için, fizibilite çalışması yaparak, mühendislik hizmetinin yanısıra materyal ve ekipman tedarikinde bulunarak, sistem tasarımı ve uygulamaları, montaj ve devreye alma hizmetleri ile anahtar teslimi santral kurulumu yapmaktadır.

GMK Bulvarı Akdeniz Mah. Opat Plaza 2. Kat Mezitli-Mersin
T: 0324 358 80 08 \ F: 0324 358 80 09
info@aldoenerji.com
www.aldoenerji.com
Aldo Enerji Bir ALDO Grup Kuruluşudur.


ALDO
ENERJİ

KADIN, HEYKEL VE SANAT...

Bölüm I

Yrd. Doç. Dr. Can KÜÇÜKTEPEPINAR



*"Ben hayatı seviyorum, aşkı, umudu.
Ödüsüz olsalar da..."*

Camille Claudel

Sanat dünyasında, tarihsel süreç içerisinde, özellikle 19.yy sonları ve 20. yüzyıl başlarına kadar kadın sanatçıların varlığı ve katkılarının gözlemlenmesi mümkün görülmemektedir. Öyle ki tarihsel süreç içerisinde müze/müze koleksiyonları ve sanat tarihi kitapları incelendiğinde, kadın sanatçıların varlığı, çalışmalarının/ eserlerinin ve sanata sunmuş olduğu katkılarının gözlemlenmesi pek kolay görülmemektedir. Fakat 19.yy sonu ve 20. yy başlarından itibaren sanatta kadın sanatçıların varlığını, eserlerini/yapıtlarını, kısaca aktivitelerini sanatın her alanında görmek mümkündür. Dolayısıyla "kadın ve sanat" denilince hüznü ve insanın zihnini rahatsız edici bir biçimde akla ilk gelen Fransız heykeltıraş Camille Rosalie Claudel'dir. Camille doğduğunda annesi tarafından pek benimsendiği/kabullenildiği söylenmez. Çünkü annesi erkek çocuk sahibi olmayı umuyordu. Aksine babası güzel yüzlü kızlarının doğumuna çok sevinmiş, mutlu olmuştu. Amcası Camille doğduğunda kilisenin çanlarını sevgi ve heyecanla çaldırıyor. Sanki yalnızcasına, bir gülün yani Camille Rosalie'nin yeryüzüne gelişini bildiriyordu. Annesinin aksine babası maddi, manevi hep Camille'nin en büyük destekçisi ve seveni oldu. 8 Aralık 1864'te Fransa'da orta halli bir ailenin kızı olarak doğan ve Paris'in dışında küçük bir şehirde, ağabeyi Paul Claudel ve küçük kız kardeşi Louise ile büyür. Çocukluğunda bütün yaptığı evlerinin bahçesindeki çamurlarla oynamak ve heykeller yapmak. Kendi vücut hatlarına dokunarak insan anatomisinin kıvrımlarını keşfetmeye, öğrenmeye başlıyor.

O yıllarda resim ve heykel yapan kadın sayısı o kadar azdır ki hiç kimse Camille'in bu işi sürdürmek isteyeceğini düşünmez, ama henüz 13 yaş civarında "Bismarck", "Napoleon" ve "David ile Goliath" heykellerini yapacak kadar tutkulu ve istekli olmuştur. Böylece Claudel ailesi için böylesine bir yetenek ve tutku karşısında kızlarının geleceği için en iyi yapılması gereken şeyin ne olacağı düşünülmeğe başlanır.

Annesi kızının bu yeteneğini asla kabullenemez. Zaten annesiyle hayatı boyunca hiçbir konuda iyi anlaşamaz Camille. Annesi için pek de ideal bir genç kız modeli değildir, hele de o yılların erkek ve kadın rollerini son derece başarıyla sindirmiş olan kız kardeşi Louise ile kıyaslanınca. Babası ise, son derece ciddi ve otoriter bir adam olmasına rağmen kızının heykelleme yeteneğini sonuna kadar destekler. Hatta kızının sanat konusunda iyi bir eğitim alması için ailesi ile birlikte Paris'e yerleşmeye karar verir. Böylece 1881 yılında Paris'e yerleşen Camille, burada kız öğrenci kabul eden az sayıdaki akademilerden birine, Colarossi Akademisi'ne yazılır. Üç arkadaşıyla birlikte bir stüdyo kiralayan Camille, bir süre sonra dönemin iyi heykeltıraşlarından Rodin'in öğrencisi olur (1883). Bu tanışma hayatının dönüm noktasıdır, çünkü bir süre sonra Rodin'in sevgilisi ve sonra da en büyük rakibi olacaktır.

Nogent'li heykeltıraş Alfred Boucher'den ilközel ders ve eleştirini almaya başladı. Yine Boucher'in önerisine uyarak Camille'nin heykel eğitimi alması için 1881 yılında Paris'e taşındılar.

İlginçtir ki o tarihlerde dahi kadınların, sanat okullarında eğitim görmelerine pek izin verilmiyordu. Fakat çok ender olarak kız öğrenci kabul eden Colarossi Akademisi'ne sanat eğitimi almak için yazılır. Dolayısıyla kız öğrenciler ünlü sanatçıların özel atölyelerinde ders alıyordu. Dolayısıyla A. Boucher'in önerisi sayesinde Camille Claudel'in Rodin ile tanışması mümkün olmuştur. Bir grup genç kadın sanatçıyla birlikte Rodin'in atölyesindeki heykel derslerine katılmaya başladı (1883). Camille'nin yeteneği ve etkileyici kişiliği onu diğer öğrencilerden ayırdı. Henüz 19 yaşında iken Rodin'in asistanı gözdesi ve ilham kaynağı sevgilisi, çalışma arkadaşı/ meslektaşısı olmuştur. Camille için ise, Rodin "aşk", tutku, her şey olmuştur. Sanki onların tutkuları, çalışmaları ve aşkları "Taş ile Eşegin Hikayesi";

Alabildiğine sık otların ve kınk dalların örttüğü çukul çukul bir

yolda, alacakaranlıkta bir eşek dalgın, oraya buraya çarpa çarpa, yeşil yaprakları kopartıp yiye yiye kendisini bekleyen havucun hayaliyle ilerliyordu. Bekleyen, bekleyen... Ama nereye gidiyordu ve onu bekleyen hangi havuçtu? Bunu bilen yoktu, en başta da kendisi tabii.

Yolun sapağında, parlayan, güneşten ısınmış bir taş, eşeğin geldiğini gördü. Kaygan ve beyaz, lekesiz bir taşı bu. Eşek upuzun burnunu yanından geçen güzel bir kızböceğine doğru uzatırken, sevimli toynağını da birkaç adım bu taşın ötesine basıverdi. Taş, şakacı kızböceği eşeğin burnunun sağ kanadına konduğu anda, ayağının ucunu yakalayiverdi. Eşek şaşırıp, bu kadar sevimli bir kızböceği onu nasıl olurda ipnotize ederdi. Şaşkınlıktan uzun kirpiklerini üç kez kırıştırdı ve kız böceği uçup gitti. Oysa büyü etkisini hala sürdürüyordu. Ayağı kapana kısılmış gibiydi. Dört ayağının üzerinde zıplamaya çalıştı; bir sağa çifte, bir sola çifte. Hiçbiri işe yaramadı; ürküntüyle anırken dengesini yitirip arka ayaklarının üzerine oturdu. Eşek bunun üzerine düşünmeye başladı. Ön ayağına ne olmuştu? Kirpiklerini üç kez kırıştırdı uzun ayağına baktı. Birşey yoktu. Yeniden kirpiklerine başvurdu, bu da işe yaramadı. Ayağını çekti, ama nafile! Ayağı direniyordu. Güzel kafasını eğdi, uzun kulaklarını yatırıp bir kez daha düşünmeyi denedi.

"Hadi ama, cici ayak, kıpırda biraz"

Hiçbir şey olmadığı gibi, sanki biri toynağını okşuyormuş gibi geldi eşeğe.

Evet, ne hoştu, çok hoş, çok çok hoş. Bunun üzerine eşek, öbür ayağını da uzattı, usulca karnını toprağa dayadı ve dudaklarının ucunu da iki toynağının arasına bıraktı.

O da ne? Beyaz bir havuç? Eşek, burun kanatlarının altındaki taşı fark etti; güzel, gömülü taş, ayağına tıpatıp uyuyordu. "Ne kadar parlıyorsun, güzel taş!" dedi eşek, okyanus gözlerini yan yana yumarak. "Ayağımı sen mi tuttun? Hayır, beni bırakma. Al işte, eğer istiyorsan sana öbür ayağımı da veririm."

"Merhaba ey güzel eşek Oradan oraya gidiyordun, senden bir öpücük istemek için yolunu kestim."

"İşte öpücüğüm senin, güzel güneş. Senin yanında kalmama izin verimisin? O kadar aydınlık ki ve tenin de öylesine kaygan ki!"

"Dudakların çok yumuşak, gitme, ama kendini koru. Ben değişmem, laftan anlamam, bana karşı konulmaz. Benim taş gibi sert olduğumu söylerler, gövdem sivri de olsa yüreğim güneş gibi çarpar. Ama isteyerek düşürürüm."

"Ey taş, sen de kendine dikkat et, İzimi bıraktığım yere kimse basamaz, çükü bir daha oradan kıpırdamam. Bana eşek gibi inatçı derler."

Ve sarmaş dolaş olup bir daha hiç ayrılmadılar. Ve güneş battı, kendini kapıp koyuveren bir beden gibi.

Gece oldu. Taş üşüyordu ama eşek onu ısıttı. Eşek korkuyordu ama taş onu sım sıkı tutuyordu.

Sonra tan ağardı. İnsanlar sabah kentte inen yolun köşesine

gelince şaşkınlıktan bağırıyorlar. Ve büyülenmiş gibi gözlerini kapatıp önlüklerini kafalarına örttüler. Taşın yerinde akça pakça, kehribar bakışlı bir kız duruyordu. Eşeğin yerinde safir gözlü bir delikanlı.

Çıplaktılar ve parmakları birbirine kenetlenmişti. Taş kadar sağlam, eşek kadar inatçıydı aşkılar. (Delbeé, 2011; 12-13-14)

O yıllarda Rodin yirmi yıllık Rose Beuret ile evli olmasına karşın huzursuz ve mutsuzdu. Evlilikleri iyi gitmiyordu. Camille'yle olan yakınlaşması bu dönem içerisinde başlamıştır. İki kişi içinde bir dönüm noktası oldu.



CAN KÜÇÜKTEPEİNAR

1966 Yılında Adana'da doğdu. 1985 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne girdi. 1987-1988 Yılları arasında Prof. Ferit Özgen'in yanında AKM Rölyeflerini uygulama çalışmasını yaptı. 1991-1992 Yıllarında SanArt -91 -92 Derneğinin çalışmalarına katkıda bulundu. 1991-1992 Yılları arasında Cumhuriyet Gazetesinde Sanat üzerine yazılar yazdı.

1994 Yılında Mersin Üniversitesi G.S.F. Heykel Bölümüne Arş.Gör. olarak atandı. 1995 Yılında Mersin Üniversitesi G.S.F. Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu. 1996 Yılında Yüksek Lisans Programına başladı. 1997 Yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Prof. Dr. Nevhiz Tanyeli tarafından Heykel Bölüm Başkanlığına atandı. 1998 Yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Kavram Olarak Şiddetin Heykel Plastiline Aktarımı" konulu Yüksek Lisans tezini verdi. 1998-1999 Döneminde Heykelde "Sanatta Yeterlik" yapmak amacıyla Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne atandı. 2005 "Yaratım Sürecinde Dışsallıktan İçsellığe" Konulu Sanatta Yeterlik/Doktora Tezini bitirdi. (Danışman: Prof. Dr. Remzi Savaş)

2006-2013 Bu zaman dilimi içerisinde on iki uluslararası taş heykel sempozyumu organize etti ve yönetti. Diğer yandan 8 (sekiz) adete kişisel heykel sergisi ile birlikte yaklaşık 40 (kırk) ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Bununla birlikte yaklaşık olarak yurt dışında ve yurtdışın da 80 (seksen) uluslararası sanatsal aktivitelere/etkinliklere sanatçı olarak davet edilmiş ve katılmıştır. Sanat ve sanat eğitimi üzerine 9 (dokuz) yurtdışında olmak üzere 12 (oniki) seminer vermiştir. Dünya Bankası ve Avrupa Birliğinin sanat, sanat eğitimi ve müfredatlar üzerine eğitim danışmanıdır. Bu kapsamda 2012 yılında Azerbaycan da sanat eğitim ve müfredat programlarının hazırlanması çalışmalarını gerçekleştirmiştir. Çalışmalarını Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde sürdürmektedir.



YENİ YÖNETİM İŞBAŞINDA



Devir teslim töreninde keyifli anlar yaşandı...

Solda Yeni Dönem Başkanı Ayferi Tuğcu, Yüksek İstişare Üyesi ve Geçmiş Dönem Başkanı Müge Sungur Enön.





GİŞKAD BAŞKANLARI BİRARADA

Soldan; Geçmiş Dönem Başkanları Müge Sungur Enön, Sevil Yetkin, Kurucu Başkan Cavidan Demirağ ve Yeni Dönem Başkanı Ayferi Tuğcu.



Büyük bir uyum içinde gerçekleşen V. Olağan Genel Kurul toplantısı GİŞKAD Ailesinin dostluğunu bir kere daha ortaya serdi.



Olağan Genel Kurul'da tek liste ile bütün üyelerin güven oyunu alan Yeni Yönetim Kurulu ve GİŞKAD üyeleri, Genel Kurul sonrasında da sohbetlerine devam ettiler.



ANADOLU, TASARIM ve KADIN

Cengiz AYYILDIZ

OutWork | Experience Design Agency
Kurucu Ortak

KURUM VE MARKALARA İNTERDİSİPLİNER ETKİNLİKLER VE PROJELER TASARLAYAN, GELİŞTİREN VE 360 DERECE İLETİŞİMİNİ YÖNETEN BİR BÜTÜNLEŞİK İLETİŞİM ÇÖZÜMCÜSÜDÜR.

Bilgi çağının sonu, deneyim çağının başlangıcının yaşandığı günümüzde, şüphesiz ki gelişmişlik, çeşitliliğin doğru idrak edilmesi ve yönlendirilmesiyle mümkündür. Farklılıklar ve öze dönüşle yüzleşilmesi, birçok alanda hem başarıyı hem de toplumsal eşitliğin sağlanmasına faydalı olmaktadır. Ülkemizin özellikleri göz önüne alındığında hep bahsedilen bin bir renkli Anadolu teması, toplumda ve özellikle kadınlarda hayat bulmaktadır. Her geçen gün artan kadın istihdamı ve kadın girişimciler, ekonomik gelişime ivme kazandırmakta ve toplumsal refahın önünü açmaktadır. Anadolu coğrafyası, binlerce yıllık geçmişle birçok tasarım öğesini kendi içinde barındırmaktadır. Farklı uygarlıkların ve farklı dinlerin bütünleştiği, kültürlerin kaynaştığı Anadolu'da, desenler, sanatlar ve zanaatlar da ortaklaşmış, en önemlisi, Anadolu'nun çalışan ikonu 'kadın' sayesinde yüzyıllarca geliştirilmiştir. Örneğin, el dokuması halılar incelendiğinde

her bir desenin ve figürün aslında dokuyan kişinin hayat hikâyesinin görselleştirilmesi olduğu gerçeğiyle karşılaşılır ve bu hikâye kuşaktan kuşağa halılarla bekasını korumaktadır. Ülkemizde kadın istihdamı ve kadın girişimcilerin desteklenmesi ve sayılarının artması ülkemizin gelişimiyle yakından bağlantılıdır. Her geçen gün artan devlet ve STK destekleri sayesinde birçok kadın ekonomiye direkt olarak katılabilme ve tekrar üretebilme imkânı bulmaktadır. Örneğin; Bafra Halk Eğitim Merkezi 'lokum ve kaymak yapımı' konulu kurs sıralarından, kendi firmasını kuran Nuran Güngör'ün hikâyesi her kadına yol gösterici niteliktedir. Bafra Zalpa Kaymaklı Lokum Evi'yle birçok kadına istihdam imkânı sağlayan Güngör'ün hikâyesi, yerel değerlerin, lezzetlerin ve kaynakların inovatif bakış açısıyla harmanlanıp doğru pazarlama kanallarının da kullanımıyla başarıya ulaşmıştır.



Cengiz Ayyıldız

Devlet ve STK desteğine ek olarak büyük ölçekli firmaların da kadın istihdamı ve girişimciliğini desteklemesi de büyük önem taşımaktadır. Petrol Ofisi önderliğinde, Gaziantep yöresinin kutnu bezi dokumacılığı, Tokat yazmacılığı, Karadeniz Ereğlisi'nin elpek bezi gibi zanaatlar tasarımı buluşturularak farklı ürünlere dönüştürülmüş ve Gönül Ağacı projesi kapsamında 55'ten fazla Petrol Ofisi istasyonlarında satılarak, 200'den fazla kadının doğru veya dolaylı yoldan istihdamını sağlamıştır.

Özetle, yerel değerlerin, lezzetlerin, sanatların ve zanaatların, günümüz tasarım anlayışıyla yeniden anlamlandırılarak ekonomiye dâhil edilmesi, özellikle kadınların bu konuda girişimcilğe teşviki, gelecek dönemde ülkemiz için büyük önem taşıyacaktır. Özellikle X ve Y kuşağında farklılaşma adına yerele ve öze dönüşün başladığı Avrupa örneğinde olduğu gibi, kitlelerin daha çok 'craft' ve 'tasarım' ürünlerini tüketime yönelmesi, ülkemizde de örneklerinin görülmesini sağlayacaktır. Bu noktada Anadolu kültürel mirasının yorumlanması ve kadının rolü çok önemli olacaktır.

DOĞALLIĞIN TADINI
KEYİFLE YAŞAYIN!



FABRİKA / FACTORY

Hacı Sabancı Org. San. Böl. Suluca Cad.

No : 2 Sarıçam 01350 ADANA

Tel : +90 322 550 50 50

Faks: +90 322 540 40 40

www.kilikya.com.tr

kilikya
"Keyfine Bak"

MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ ÖZGÜR SANAL'A ZİYARET



Mersin Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Sayın Özgür Sanal'a yeni Yönetim Kurulu Üyeleri nezaket ziyaretinde bulundular. Sayın Vekil yeni projelerinde GİŞKAD'a destek olacakları konusunda pozitif mesajlar verdi.



MESİAD



Geçmiş dönemden gelen ortak proje çalışmalarının artarak devam ettirileceği konusunda MESİAD ve GİŞKAD ortak karara vardılar.



MERSİN EKONOMİ PLATFORMU

GİŞKAD Ekonomi Platformu'na, bir STK olarak üzerlerine düşen görevleri yerine getireceklerini ifade ettiler.



KKTC

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Konsolosluluğu ziyaretinde Sayın İnanıroğlu, ileriki dönemlerde KKTC ile yapılacak işbirliklerinde GİŞKAD'ın arkasında olduğunu belirtti.



MERSİN DENİZ TİCARET ODASI



MTSO - EKAV BAŞKANI İBRAHİM KİPER'E YENİ YÖNETİM KURULU'NDAN NEZAKET ZİYARETİ

MTSO-EKAV Ziyaretinde Sayın Kiper, eğitim çalışmalarına dikkat çekerek, iş insanlarının talepleri doğrultusunda farklı konularda eğitimler verebileceklerini ifade etti.



MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOSYAL HİZMETLER DAİRE BAŞKANI TUBA KAYA GİŞKAD'A ZİYARETTE BULUNDU

Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Daire Başkanı Tuba Kaya ve GİŞKAD YK Başkanı Ayferi Tuğcu GİŞKAD Eğitim Salonunda KOSGEB "Uygulamalı Girişimcilik" eğitim alan kursiyerler ile bir araya gelmişlerdir.



LIONS KULÜBÜ'NDEN DERNEĞİMİZE ZİYARET



İÇEL SANAT KULÜBÜ GİŞKAD OFİSİ'NDE

Mersin Vali Yardımcısı Sayın Kırıcı, Girişimci İş Kadınları Demeyi'ni yakından takip ettiğini belirtti. Yönetim Kurulu Üyeleri Sayın Kırıcı'nın yapmış olduğu başarılı çalışmalarını duyduklarını ve kadınlar ile projelerde verecekleri yardımların önemini vurguladılar.



MERSİN VALİ YARDIMCISI AYLİN KIRICI'YA ZİYARET



MESİAD BAŞKANI VE YÖNETİM KURULUNA ZİYARETTE BULUNULDU

MESİAD'a Yeni Dönemlerinde de başarı ve şans dileklerini ileten GİŞKAD, aynı federasyonda olmanın çalışmalarını pekiştireceği ve şehre katkı sunacağı konusunda inançlarını belirttiler. MESİAD gibi önemli bir kurumla son derece aktif çalışmalar yapacaklarından mutlu olacaklarını vurguladılar.

MTSO VE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ

MTSO Başkanı Şerafettin Aşut'a ziyarette bulunan GİŞKAD, Dünya Ticaret Örgütü Eylül ayında gerçekleştireceği Uluslararası Buluşma Zirvesi'nden, Kadın tedarikçilerin yer almasıyla ilgili çalışmalarından bahsettiler. İletişim aşında, taraflardan bu konularda da işbirliği isteyen GİŞKAD'a Sayın Aşut, TOBB Kadın Girişimci İcra Kurulu Başkanı Sayın Harp ve üyelerinin de bulunduğu toplantıda destek vereceğini belirterek kadın güç birliğine dikkat çekti.

GÜRTAŞ GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ LTD. ŞTİ.

Transit

Serbest
Bölge

Danışmanlık

İthalat

Nakliye

İhracat



GÜRTAŞ GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ LTD. ŞTİ.

Merkez: (0324) 233 33 69 (pbx) • Şube: (0342) 326 15 10 - 324 15 10 - 324 41 91
Camişerif Mh. 105. Cad. Palmiye İşh. No: 9/1-2 Akdeniz / Mersin TÜRKİYE

www.gurtasgumruk.com.tr
info@gurtasgumruk.com.tr

Mersin'in Genç Girişimci Kadın Belgeselcileri



10. Çukurova Sanat Günleri programında yer verilen Kültür Denizi Mersin adlı belgeselin yönetmenleri Esra Nur ve Kader Çetintaş'la, belgesel üzerine konuştuk.

Kültür Deniz Mersin belgeseli; Mersin'in kuruluşundan bu yana göçle yerleşmiş olan Hristiyan, Müslüman, Sünni, Alevi, Arap, Türk, Kürt, Çerkez, Roman, Giritli ve Yörük kültürlerinin bir arada, barış içinde yaşamasını anlatıyor. 2015 yılının Kasım ayında Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi'nde ilk gösterimi yapılan belgeselin ayrıca bu yıl düzenlenen Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali'nde özel gösterimi olacak.

Kendinizi tanıtabilir misiniz?

Esra: 1987 Antakya doğumluyum. İlkokulu Mersin'de okumuştum, üniversiteyi de burada okudum. Mezunu olduğum Mersin Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde yüksek lisans yapıyorum. Aynı zamanda üniversitenin basın ve halkla ilişkiler biriminde çalışıyorum.

Kader:Yaklaşık 10 yıldır Mersin'de yaşıyorum, Tunceli doğumluyum. Ben de Mersin Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldum ve aynı bölümde yüksek lisansa devam ediyorum. Üniversiteye başladığım ilk yıldan beri de Mersin Üniversitesi Radyosu'yla ilgileniyordum, şuan üniversitemiz radyosunun teknisyeniyim.

Mersin'e dair ne söylemek istersiniz?

Esra:Mersin'i çok seviyoruz. Tarihi ve turistik cazibesi, iklimi bir yana Mersin, birlikte yaşama kültürünün olduğu ender yerlerden biri. Bu belgesel sürecinde, temas ettiğimiz herkes de Mersin'le ilgili aynı duygu ve düşüncelere sahipti. Zaten belgeselde de görüştüğümüz kişilerin Mersin'i sevmeye sebeplerinden bir kesit var: 'Ya Mersin sevilmez mi, şiiir gibi denizi var' diyor Kemancı İbrahim Bey, 'Önü deniz arkası yayla' diyor Tahtacı Vedat Bey... Bizim de gördüğümüz ve göstermek istediğimiz şu ki; Mersin'i sevmek için herkesin çok nedeni var ve Mersin bir kültür denizi.

Kültür Denizi Mersin belgeselinin yapım sürecinden söz edebilir misiniz?

Kader:Ben ve Esra daha önce üç belgeselde birlikte çalışmıştık. Mersin'de yeni bir belgesel çalışması için aklımızda birkaç konu vardı. Yüksek lisans derslerinden de yapım-yönetim adlı atölye dersini seçmiştik bunun için. Danışmanımız Yrd. Doç. Hakan Erkiç'le, çalışabileceğimiz konularla ilgili görüştük. Hakan Hoca da bize,Avrupa Birliği (AB) Bilgi Merkezi Mersin Koordinatörlüğü'nün,birlikte yaşama kültürüyle ilgili bir sempozyum düşündüğünden söz etti. Üniversitedeki hocalarımız Doç. Dr. Ulaş Bayraktar ve Doç. Dr. Fikret Zorlu'nun da önerisiyle

sempozyum yerine belgesel çalışması olabileceği konuşuluyordu. Biz de bu konuya çok sıcak baktık, bu konuyu nasıl işleyebileceğimizi düşündük. Araştırma sürecimiz uzun sürdü. Bir şeyler okudukça, Mersin’le ve var olan kültürlerle ilgili yeni şeyler öğrenmek bizi çok heyecanlandırırdı. 2015 yılının Nisan ayında AB Bilgi Merkezi Mersin Koordinatörlüğü ve İletişim Fakültesi arasında bu belgesele yönelik iş birliğine karar verildi.

Esra:Nisan ayı sonunda İçel Sanat Kulübü’nde tüm kültür demeklerinin davet edildiği bir toplantıya katıldık. Belgesel ekibi olarak o gün, o toplantıda konuşulanlarla kendi çerçevemizi belirlemiştik. Mersin’de yaşayan her kültür gurubu; Mersin’e ilk olarak ne zaman yerleştiklerini, ağırlıklı hangi mahallelerde oturduklarını, daha çok hangi mesleklerle ilgilendiklerini, buradaki yaklaşık sayılarını, kendilerine özgü gelenek-göreneklerini, kendi kültürleri için önemli olan günlerini anlatacaktı. Sonraki günlerde, yapılan toplantıda iletişim numaralarını aldığımız demek temsilcileriyle iletişime geçerek kendi kültürlerini bize anlatabilecek kişilere yönlendirmelerini rica ettik. Gittikçe zincirin halkası büyüyordu, her görüşmede, her deneme çekimde ufkumuz genişliyordu. Fındıkpınarı yaylasındaki tahtacıardan Melemez Köyü’ndeki Giritlilere, Sadiye Köyündeki Çerkezlerden sepetçi Romanlara kadar neredeyse her gün çekime çıkıyorduk. Mayıs sonunda epey yol almıştık. Bir yandan röportaj çekimleri sürerken bir yandan özel günlerin çekimlerini, Mersin denildiğinde akla gelen genel çekimlerini yapıyor ve bir yandan da kaba montaj yapıyorduk. Çok sayıda kişiyle görüşmüş, yaklaşık 50 kişiyle röportaj yapmıştık. Ekim sonunda Atatürk Kültür Merkezi’nde ilk gösterim yapıldı. Aralık ayında da Antep’te yapılan Zeugma Film Festivali’nin konuğu olduk. Bu yıl Mart ayında 10. Çukurova Sanat Günleri’nde de filmimiz gösterildi. Nisan ayında üniversitede bir gösterim oldu. Mayıs ayında da belgeselimizin, Atif Yılmaz Film Festivali’nde özel gösterimi yapılacak.

Kamusal alanda ve özel alanda toplumsal cinsiyet rollerini konu alan bir çalışmamız olmuştu ve



2015 yılının Aralık ayında derneğimizin düzenlediği bir etkinlikte gösterimi yapılmıştı. Bu çalışmanızdan da söz edebilir misiniz?

Esra: Herkesin bildiği bir gerçek var: Ev içinde kadından beklenen her işi kamusal alanda erkekler yapıyor: Aşçılar, pastaneciler, kuru temizlemeciler, çaycılar, temizlikçiler hatta kadın kuaförleri erkek olmasına rağmen, bütün bu işler ev içinde kadınların işi olarak kabul edilmiş. Biz bu konuda bir şeye dikkat çekmek için yola çıktık. Çok sayıda kişiyle görüşüp, fikirlerini aldık. Yaptığımız sohbetler çalışmamıza yön verdi. 2013 yılında tamamladığımız “Aynanın Diğer Yüzü” adlı 13 dakikalık belgeselde biz, kadınların yapabildiği çoğu işi erkeklerin de yapabileceğini ve aynı şekilde erkeklerin yapabildiği çoğu işi kadınların yapabileceği konusuna dikkat çekmek istedik. Belgeselimiz 2013 yılında gerçekleşen Altın Koza Film Festivali’nde finale kalan 10 belgeselden biri oldu.

Başka hangi çalışmalarınız oldu peki?

Kader: Belgesel olarak ilk olarak yönetmenliğini Esra’nın yaptığı, Silifke’deki Göksu Deltası’yla ilgili bir çalışmamız olmuştu. Bir hafta sonu tesadüfen gittiğimiz deltanın, doğal park olmasının, huzur veren doğasının yanında oradaki insanların doğayla ilişkisi çok hoşumuza gitmişti. Hafta sonları fotoğrafçılar, deltayı fotoğraflamak için erken saatlerden itibaren orada bulunuyor ve eğer şanslılarsa kuşlara denk geliyordu.

Esra: İlk gittiğimizde 2012 yılının Şubat ayıydı ve ben ilk kez gökyüzünde flamingolara denk gelmiştim. Güneşli, çok güzel bir gündü. Göksu Deltası’nı ve deltadaki insanların yaşamlarını konu alan bir çalışma yapmaya karar verdik. Şu an İstanbul’da olan çok sevdiğimiz Yıldız Tarğay da vardı ekibimizde. Bu bizim ilk belgesel çalışmamızdı, ilk göz ağrımızdı. İlk çalışma olmasından dolayı teknik eksiklikleri olsa da bize çok şey katan, keyifli bir çalışmaydı. Göksu’da Yaşam adını verdiğimiz kısa belgeseldeki Göksu, şimdi çok değişti ve maalesef güzelliğini kaybetti. O dönemde HD çekimler çok yaygın olmadığı için DV formatında çekim yapmıştık. Daha sonra aynı çalışmayı HD çekmek istedik ama hem ulaşım sıkıntısının üstesinden gelemedik hem Göksu eskisi gibi değildi. Üniversite son sınıftayken bitirme projemizi, Kader’in epeydir aklında olan Şavak kültürüyle tamamladık.

Kader:Başta söylediğim gibi Tunceliliyim, şavak kültüründen geliyorum. Çocukluğumun geçtiği köyü ve oradaki yaşam tarzını, yaşam koşullarını anlatmak istiyordum. Üçüncü belgesel çalışmamızdı ve biz her çalışmada bambaşka bir deneyim yaşıyorduk. Bu çalışmada da Yıldız ekibimizdeydi. Yaklaşık 20 gün aralıksız çekim yaptık. Etnografik yönü olan belgeselimiz çok beğenildi. 2013 yılında Boston Film Festivali’nde ve 2014 yılında Bozcaada Ekolojik Film Festivali’nde gösterildi.

Kadın Tedarikçiler Sergi ve Forumu

GİŞKAD 10. YIL KORUSU

Mezitli Belediyesi ile ortaklaşa gerçekleştirilen GİŞKAD 10. Yıl Korusu Üyelerimizin katılımıyla "Barış ve Sevgi" teması vurgulanarak gerçekleşti. Mezitli İlçesi'nde yer alan Jakaranda korusu, üyelerimizin kendileri ve sevdikleri için dikip, isimlerle ölümsüzleştirdikleri 70 adet ağaçla geleceğe miras olmak için yerlerini almıştır.



Uluslararası Ticaret Merkezi'nin (ITC) VE Türkiye kadın Girişimciler Demeyi (KAGİDER) işbirliğinde düzenlenecek Kadın Tedarikçiler Sergi ve Forumu'nun tanıtım toplantısı ITC Başkanı Arancha Gonzalez'in katılımı ile İstanbul-Martı Otel'de gerçekleştirildi. Önceki yıllarda Çin, Ruanda, Meksika ve Brezilya'da gerçekleştirilen forumun beşincisi 1-2 Eylül tarihlerinde İstanbul'da düzenlenecek. Kadın tedarikçilerin ulusal ve uluslararası satınalmacılarla buluşacağı forumda bugüne kadar 50 milyon dolarlık iş anlaşmaları imzalandı. Bu yılki hedef ise 350 kadın tedarikçinin bu forumda yer alması ve 10 milyon dolarlık iş hacmi olarak belirlendi. Toplantıya Yönetim Kurulu Üyemiz Sezen İslinlik katılım sağladı.



MERSİN BÜYÜKŞEHİR
KENT KONSEYİ

“KADIN SESİNİ” MERSİN İDMAN YURDU KULÜBÜNDE
DUYURMAK ÜZERE STK'YA YÖNELİK YAPTIĞI
TOPLANTIDA GİŞKAD DA YERİNİ ALDI.

Kongre Merkezinde gerçekleştirilen Mersin Büyükşehir Kent Konseyi'nin Kadın Sesini Mersin İdman Yurdu Kulübünde Duyurmak üzere yaptığı toplantıya Saliha Adıcan, Seher Kabadayı, Ümid Tekbaş ve Ayferi Tuğcu katılım sağladı.

MERSİN'DE İLK
DEFA UYGULANAN
DOSTELİ MARKET
AÇILIŞINDAYDIK

Mersin Büyükşehir Belediyesi Sosyal Market açılışına üyelerimizden Hamide Özel, Feryal Gürsoy, Engür Kurtoğlu, Gülşen Engin ve Özlem Bulat katılım sağlamıştır.

Mersin Büyükşehir Belediyesi tarafından hizmete açılan Dosteli Market, 26 çeşit gıda ve temizlik ürünü ile 28 çeşit tekstil ürününü dar gelirlili vatandaşlara sunuyor. Sıvı yağdan bakliyata kadar birçok temel gıda ürününün bulunduğu markette vatandaşlar pantolondan terliğe kadar farklı tekstil ürününe de ulaşabiliyor. Dosteli Market'ten, Mersin Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'na başvuran ve dar gelirlili olduğu tespit edilen vatandaşlar yararlanabilecek.

GİŞKAD Üyelerimiz açılışa katılıp bu bilgilendirmeleri ilgili yetkililerden almışlardır.

MERSİN
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
HALK EKMEK
FABRİKASI

Mersin halkına daha ucuz ve kaliteli ekmek sunacak olan MER-EK Mersin Büyükşehir Belediyesi Halk Ekmek Fabrikası açılışına GİŞKAD olarak katılım sağlandı.



GİŞKAD ekibi olarak, TURAB Olağan Genel Kurulu Toplantısında Üyemiz Canan Sunay ile beraberdik.

TURAB'IN YENİ BAŞKANI GİŞKAD AİLESİNDEN CANAN SUNAY OLDU



ÇUKUROVA KALKINMA AJANSI TOPLANTISI

Çukurova Kalkınma Ajansı toplantısı Hilton'da gerçekleştirilmiştir ve Çukurova'yı tanıtmak, Çukurova'da federasyonda bir arada çalışmakla ilgili fikir alışverişinde bulunulmuştur. Temsilen Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu katılmıştır.



MESİAD DAYANIŞMA TOPLANTISI

Mesiad tarafından Sultaşa Otel'de düzenlenen kahvaltılı dayanışma toplantıya Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu katılım sağlamıştır. Türk Girişim Ve İş Dünyası Konfederasyonu'muz (TÜRKONFED) Genel Başkanı ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Çukurova Sanayi ve İş Dünyası Federasyonu'muz (ÇUKUROVA SİFED) Yönetim Kurulu Başkanı, Yönetim Kurulu Üyeleri ve üye demek başkanları, MESİAD üyeleri, Mersin basını ve ulusal basın temsilcileride katılım sağlamışlardır.

farklı tatlAR



ARPAR

catering

www.argroup.com.tr

Mrkz.: İzmir Yolu 5. Km. Beşevler Mh. Aktaş Sk. No: 5 Pars İş Merkezi Kat:3 Nilüfer/BURSA
Bursa Fab.: Demirci Mh. Demirci Cad. No:8 Nilüfer/BURSA T.: 0.224 494 17 81 F.: 0.224 494 17 84
Yalova Şube: Yeni Bursa Yolu 1. Km. Nurdennet Petrol Yanı YALOVA T.: 0.226 811 35 10
Mersin Fab.: Mersin Tarsus Org. San. Bölg. 11. Cad. No:2 Huzurkent/MERSİN T.: 0.324 676 46 07-08 F.: 0.324 676 46 09

AR GROUP



TÜRKİYE HEPİMİZ İÇİN, HEPİMİZ TÜRKİYE İÇİN

Faruk Loğoğlu

Türkiye'miz bugün, yaşamın bütün alanlarında Cumhuriyet tarihimizin en zorlu sınamalarıyla karşı karşıyadır. Tırmanan terör ve derinleşen iç ve dış sıkıntılarla, toplumumuz kutuplaşmakta, kitleler yoksullaşmakta, hak ve özgürlükler kısıtlanmakta, ülkemiz bölgesinde ve dünyada yalnızlaşmaktadır. Sıkıntımız çok ve ağırdır.

Ama bilelim ki çaresiz değiliz. Türkiye'mize sahip çıkacağız. Hepimiz, kim olursak olalım, neye inanırsak inanalım, uğrunda canımızı verdiği bu toprakların evlatlarıyız. Hepimiz eşit hak ve hukuk sahibiyiz. Sorunlarımız ağır olabilir fakat biz daha güçlüyüz. Gücümüz geçmişte de bütün zorluklar karşısında sergilediğimiz irade, direnç, dayanışma yeteneğimiz ve akliselimimizdir. Ülkemizin yönünü bir an önce barış, huzur ve istikrara doğru çevirmeliyiz. Bu, bizim vatanımıza, ecdadımıza ve gelecek nesillere karşı borç, görev ve sorumluluğumuzdur.

Bunun için hepimizin kucaklayacağı kimi değer, ilke ve hedeflerden oluşan bir "toplumsal antlaşma" etrafında birleşmemiz gerekiyor. Bugün, Türk-Kürt, İslamcı-laik, Sünni-Alevi veya kadın-erkek ayrımcı eksenlerinde değil, insan onuru etrafında bir araya gelmeliyiz, gelebilmeliyiz. Peki, nasıl bir Türkiye istiyoruz? İşte yanıtın bazı ana unsurları.

TEMEL HAK VE ÖZGÜRLÜKLER

Yurttaşlar olarak hepimiz eşit, özgür ve onurlu bireyleriz. Her birimizin temel hak ve özgürlüklerimizden yaşamımızın her noktasında tam olarak yararlanmamız hukuk devletinin ve evrensel değerlerin gereğidir. Düşünce, ifade, basın, toplanma, haberleşme dâhil, tüm hak ve özgürlüklere saygı gösterilmelidir. Ülkemizin de taraf olduğu uluslararası sözleşmelerle yurttaş, kadın, çocuk ve engellilerin hakları teminat altına alınmıştır. Dolayısıyla toplumumuzda evrensel hak ve özgürlükler demokratik ölçüler içinde kesintisiz kullanılmalıdır.

HUKUK DEVLETİ/BAĞIMSIZ YARGI

Hukukun üstünlüğü sosyal yaşamın soluğudur. Olmadığı yerde demokrasi, eşitlik, insan hak ve özgürlüklerinin var olması mümkün değildir. Adalet uygarlıktır. Dolayısıyla yargı bağımsız ve tarafsız olmalı, adalet eşit olarak ve zamanında dağıtılmalıdır. Avukatlar, hâkimler ve savcılarının eğitim, tayin ve terfilerinin siyasi etki ve baskılardan uzak ve mevkidaşları tarafından liyakat esaslarına göre yapılmalı, yargı mensuplarının özlük hakları, çalışma koşulları ve mekânları ile teknik donanımların tam olmalıdır. Vatandaş adalete gözü kapalı güven duymalıdır.

DEMOKRATİK/AHLAKLI SİYASET

Seçim sistemi ıslah edilmelidir. Milletvekili adayları seçmen iradesini yansıtacak şekilde belirlenmeli, dokunulmazlıklar sınırlandırılmalıdır. Partiler içi demokrasi geliştirilmeli, siyaset eşitlik ilkesi doğrultusunda kadın ve gençlere açılmalıdır. Siyaset ahlaki esaslara göre yapılmalıdır. Demokrasi anlayışı ve demokratik davranışlar toplumun bütün kesim ve kurumlarına yaygınlaştırılmalıdır. Bunlar sürdürülebilir bir demokrasi için gerekli olan asgari koşullardır.

LAİK DEVLET/İNANÇ VE YAŞAM ÖZGÜRLÜĞÜ

İnançlar eşittir, aralarında bir hiyerarşi olamaz. Karşılıklı saygı çerçevesinde herkes inancına göre yaşamını özgürce sürdürebilmelidir. Böyle bir toplumsal düzen devletin din ve inançlara müdahale etmemesi ve hepsine eşit yakınlıkta durmasıyla mümkündür. Devlet inançlar alanına girmezken dini kural ve esaslar da devlet yönetimine müdahale etmemeli, kanştırılmamalıdır. İnanç bireyin özel alanıdır. Laiklik yalnızca din ve vicdan özgürlüğünün değil, aynı zamanda tüm temel hak ve özgürlüklerinin de teminatıdır. Laikliğin olmadığı yerlerde din ve mezhep kavgaları ve inançlar arasında öncelik çekişmesi vardır. Laiklik, yaşamın herkes tarafından üzerinde sürdürüldüğü özgürleştirici ve eşitleyici alandır. Hepimizin eşitliğini tescil ettiği için laiklik aynı zamanda hukuk devletinin ve bağımsız yargının da temelidir.

CİNSİYET EŞİTLİĞİ

Cinsiyet eşitliğini doğa emreder; toplumsal yaşamda uygulanır. Uygarlık, refah ve huzurun gelişmesi kadının yaşamın her alanına katılmasıyla mümkündür. Cinsiyet eşitliği hem erkeği, hem kadını yüceltir. Cinsiyet eşitliği başta eğitim ve fırsat eşitliği olmak üzere hayatımızın her dalında sağlanmalıdır. Kadın toplumun yansıdır fakat geri kalan yarıyı da o eğitir.

BİLİME DAYALI EĞİTİM

Eğitim toplumun toprağı, suyu ve havasıdır. Bilime dayalı ve kaliteli eğitim toplumun yaratıcı gücünü harekete geçiren kaynaktır. İnanç ve kültür derslerinin seçimli, nesnel ve eşitlikçi olması gerekir. Akademik özgürlük yasal teminat altına alınmalı, akademisyen ve öğretmenlerimizin özlük hakları meslek onuruyla orantılı olmalıdır. Üniversitelerimizin mali ve yönetsel açılardan özerk olmasını, mesleki eğitime ekonomimizin ihtiyaçlarına göre önem verilmelidir.

ARAŞTIRMA/GELİŞTİRME

Gerek kamuda, gerek özel sektörde, sanayide ve üniversitelerde araştırma ve geliştirme için yüksek oranlarda kaynak ayrılmalıdır. Bu maksatla yapılacak harcamalar, yüksek katma değerli ürünlerin üretilmesi ve bilim, teknik ve tıp alanında büyük atılımlar yapılması için şarttır. Teknoloji alan değil, teknoloji üreterek insanlığın ilerlemesine katkı sunan bir ülke haline gelmeyi hedeflemeliyiz.

EKONOMİK REFAH

Toplumun mutluluğu, ülkenin gücü ve güvenliğinin omurgası sağlam ve gelişen ekonomidir. Kamu sektörünün stratejik alanlarda etkin olmalı, buna mukabil yerli ve yabancı yatırımcılar da teşvik edilmeli, girişimciliğin önü açık tutulmalıdır. İşçi haklarının ve sendikalaşmanın korunması ise sosyal adalet ilkesinin gereğidir.

SOSYAL DEVLET/ONURLU TOPLUM

Yoksulluk bir kader değil, çözülmesi gereken sosyal bir sorundur. Devlet bireyler ve gruplar arasında sosyal adalet sağlamalıdır. Toplumsal sınıflar arasındaki gelir uçurumu derinleştikçe, kutuplaşma da aynı ölçüde artar. Para ve maliye politikaları yoluyla milli gelir ile vergi yükünün adil bir şekilde dağılımını sağlamak devletin ana görevlerinden biridir. Yardıma muhtaç olan aile ve bireylere yapılacak yardımların devlet eliyle hissettirilmeden, gösterilmeden verilmesi ise onur eşitliğinin bir gereğidir.

DOĞA VE HAYVAN HAKLARINA SAYGILI TOPLUM

İnsan olarak sağlığımız, mutluluğumuz temiz, korunan ve kendini koruyabilen bir doğaya bağlıdır. Doğanın sahibi sadece insanlar değil, doğadaki bütün canlılardır. Bu nedenle, doğayı sadece yasalarla değil, aynı zamanda çocuklarımıza verdiğimiz eğitim ve çevreci sanayi politikalarıyla korumaya çalışmalıyız.

BARIŞÇIL BİR DIŞ POLİTİKA

Ülkemizin bugün karşı karşıya bulunduğu neredeyse tüm tehdit, tehlike, sorun ve gerginliklerin kaynağı büyük ölçüde izlenmekte olan hatalı dış politikalarımızdır. Türkiye'nin dış ilişkilerindeki zaafılar ülkemizin güvenliğini, huzurunu, değerlerini ve refahını olumsuz etkilemektedir. Bu durumu değiştirmek, düzeltmek zorundayız. Dış politikada yapılan hataların telafisinin zor olduğu bir gerçektir. Ancak hatalı politikalarımızdan vazgeçebilmek de her an mümkündür. Dış ilişkilerimiz uluslararası hukuka saygılı, demokratik, çok yönlü bir zeminde yürütülmelidir. Her şeyden önce inanç, mezhep veya etnisite eksikliğini değil, laik bir dış politikamız olmalıdır. Türkiye olarak, başka ülkelerin içişlerine karışmamalı, bölgemizin huzur ve refahına öncelik vererek daima barış ve istikrardan yana olmalıyız. Bütün kıtalarda ticari ve ekonomik ilişkilerin geliştirilmesine öncelik vermeliyiz. Bölgemizdeki sorun ve ihtilafların çözümü için bölge ülkeleriyle her türlü işbirliğini güçlendirerek dış müdahaleleri gereksiz kılmalıyız. Büyük ve güçlü bir devlet olmanın vakarına uygun olarak özellikle komşu bölgelerimizde ölçülü ve yapıcı hareket etmeliyiz. Sonuç olarak, Cumhuriyetimizin kurucu ilke ve hedeflerine yakışır, sakin, etkin ve tutarlı bir dış politika izlemeliyiz.

TOPLUMSAL BARIŞ

En öncelikli hedefimiz ise ülkemizde kalıcı toplumsal barış ve dayanışmanın bir an önce sağlanması olmalıdır. Çözüm barışçı ve demokratik yöntemlerle, TBMM'nin önderlik ve denetiminde aranmalıdır. Demokrasi ve eşitlik sınırları içinde toplumsal barış, huzur ve güvene giden yol için, yurttaşlarımızın huzuru için, laiklik ve eşitliğin gereği yerine getirilmelidir.

Bu hedefler doğrultusunda ilerleyen bir Türkiye koşulları olgunlaştığında yeni bir Anayasa yaparak uygarlık kimliğini tescil etmelidir. Türkiye hepimizindir.

FARUK LOĞOĞLU

TÜRKİYE DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI MÜSTEŞARI
EMEKLİ BÜYÜKELÇİ
24. DÖNEM CHP ADANA MİLLET VEKİLİ

15 Ekim 1941 Ankara doğumlu. **Tarsus Amerikan Koleji**'nden sonra ABD'de Brandeis Üniversitesi mezunu oldu. Princeton Üniversitesi'nde Siyasi İlimler Doktora çalışmaları yaptı. Middlebury Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Dışişleri Bakanlığı'nda sırasıyla; siyasi danışman, Avrupa Ekonomik Toplulukları Daimi Temsilciliğinde Başkatip, DAKKA Maslahatgüzarı, BM nezdinde Türkiye Daimi Temsilciliğinde siyasi işlerden sorumlu Müsteşar ve Hamburg Başkonsolosu olarak görev yaptı. Danimarka ve Azerbaycan Büyükelçisi oldu. Çok taraflı siyasi işlerden sorumlu Müsteşar Yardımcılığına, Bakanlık Müsteşarlığına, Washington Büyükelçiliğine getirildi. ASAM Başkanı ve UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkan Vekilliği görevini yürüttü. İsmet İnönü hakkında İngilizce bir kitabı, dış politika alanında çok sayıda makalesi yayınlanmıştır. 2011 tarihinde CHP Dış İlişkiler ve Yurtdışı Örgütlenmelerden sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı görevine getirilmiştir. 24. Dönem CHP Adana Milletvekilidir.

GİŞKAD 10. YIL BALOSUNDAN





GİŞKAD
GİRİŞİMCİ İŞ KADINLARI DERNEĞİ

10. Yılıının haklı gururu ve mutluluğunu yaşayan GİŞKAD; bundan 10 yıl önce sosyal sorumluluk bilinci ile biraraya gelen vizyon sahibi iş kadınlarından oluşmaktadır. Cesaretli, lider, çağdaş, yenilikçi, özgüveni yüksek, sosyal ve ekonomik anlamda üreten ve üretmek isteyen iş kadınlarını desteklemek ve yenilerini iş dünyasına kazandırabilmek için yola çıkmış bir sivil toplum kuruluşudur. Kadının etkisinin ülke ekonomisine ve sosyal hayatına katacağı değeri farkedenden gönüllülerden oluşmaktadır.

10. yıllarında da gayret ve heyecanlarını dile getiren GİŞKAD, geçmişten bugüne tüm çalışmalarını anlatan kısa film ile birkez daha hatırlayarak, yeni yönetime görev tesliminde bulunup, yeni üyelerini törenle kabul etti.



DÜNYANIN MERKEZİ ÇUKUROVA OLABİLİR

Süleyman SÖNMEZ
ADSİAD BAŞKANI, TÜRKONFED BAŞKAN
YARDIMCISI, ÇUKUROVA SİFED BAŞKAN V.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) en son açıkladığı verilere göre, 78 milyon 741 bin kişilik Türkiye nüfusunun yüzde 50,2'sini erkekler, yüzde 49,8'ini kadınlar oluşturuyor. Üzülerek belirtmek isterim ki; kadınların istihdam oranı erkeklerin istihdam oranının yarısı kadardır. Türkiye'de 15 ve daha yukarı yaştaki nüfus içerisinde istihdam oranı yüzde 45,5 olup, bu oran erkeklerde yüzde 64,8, kadınlarda ise yüzde 26,7 olmuştur.

Ayrıca eğitilmiş kadınların işgücüne katılma oranı daha yüksektir. Ülkemizde 15 ve daha yukarı yaştaki nüfus içerisinde işgücüne katılma oranı 2014 yılında yüzde 50,5 olup, bu oran erkeklerde yüzde 71,3, kadınlarda ise yüzde 30,3 olarak ölçülmüştür.

Eğitim durumuna göre işgücüne katılım oranı incelendiğinde, kadınların eğitim seviyesinin yükseldikçe işgücüne daha fazla katıldıkları görülmüştür. Okur-yazar olmayan kadınların işgücüne katılım oranı yüzde 16, lise altı eğitilmiş kadınların işgücüne katılım oranı yüzde 25,8, lise mezunu kadınların işgücüne katılım oranı yüzde 31,9, mesleki veya teknik lise mezunu kadınların işgücüne katılım oranı yüzde 39,8 iken yükseköğretim mezunu kadınların işgücüne katılım oranı yüzde 71,3 olmuştur.

Adana ve Mersin iş dünyası kadınlarımızın gücüne inanmak durumundadır. Yaşamın her alanında öne çıkan kadınlarımızın iş dünyasında da daha fazla ön planda yer alması Ulu Önder Atatürk'ün işaret ettiği muasır medeniyetler seviyesine ulaşılmasını hızlandıracaktır.

Türkiye, maalesef kritik bir süreçten geçiyor. Terör ve Ortadoğu sorunu ile birlikte yaşanan Rusya krizi tüm ekonomi birimlerinde tasarruf oranını artırıcı önlemlerin alınması gerektiğini ortaya koyuyor. Yatırımların yüksek katma değerli alanlara kaydırılması ve bu geçiş süreci için yol haritasının oluşturulması ile birlikte Çukurova SİFED'in kuruluş felsefesinde ön planda yer alan her düzeyde eğitim kalitesinin yükseltilmesi gerekiyor. Dünyanın önde gelen ülkelerinde yaşanan ekonomik kriz ortamı, patlayan bombalar, geleceğe dair karamsar öngörüler; bütün dikkatini Ortadoğu'ya çevirmeye ve cephe azaltmaya çalışan Rusya'nın bölgede Adana ve Mersin gibi güvenli alanları ve enerji altyapılarını güvensiz hale getirmeye çalışma girişimleri, ülkemizin ve bölgemizin ekonomik ve güvenlik alanında stratejik davranmasını gerektiriyor.

Zira Rusya'nın enerji denkleminde girmeye çalışan Türkiye gibi bölgesel aktörlerle daha çatışmacı bir ortamda karşılaşması ve yerel bazı aktörleri Türkiye aleyhinde yönlendirmesi de kuvvetle muhtemel. Öte yandan Rusya'nın tarımsal ürün ambargosunun da bölgemiz açısından risk oluşturmaya devam ettiğini söylemekte fayda var. 2016' da enerji altyapısı konusunda Çukurova Bölgesi'nin halen öncü rolü üstlendiği, rakipsiz olduğu ve geleceği şekillendirmeye hazır olduğu, bu bağlamda tüm sivil toplum kuruluşlarıyla bölgenin en güvenli yatırım alanının "bu bölge" olduğunun vurgulanması ve ulusal konferanslarda bunun altının çizilmesi hayati önemdedir.

Çukurova'nın doğal kaynaklarının verimli kullanılması halinde

sorunların asgari düzeye indirgenebileceği açıktır. Bölgedeki iş insanlarımızın enerjisi ve algısının dağılmamasına özen gösterilmeli, bölgeye yatırımların artırılabilmesi için iş insanları motive edilmelidir. Motive olan iş insanlarının bölgemize sunacağı yatırımlar yeni motivasyonları da beraberinde getirecektir. Siyasi ve kısır çekişmelerin geride kalmasını, terörün bir an önce sona ermesini, ekonomide yaşanan daralmanın yerini büyümeye bırakmasını ümit ediyorum. Vurgulamakta fayda görüyorum ki; Çukurova Bölgesi'nde gerçekleşecek tarım ve sanayi hamlesi ülke ekonomisine, cari açığın giderilmesine büyük katkı sağlayacaktır.

Bilindiği üzere; Çukurova Bölgesi, Türkiye içerisinde doğudaki en gelişmiş bölge olması, metropoliten çekim merkezi özelliklerini taşıması ve Türkiye geneline göre daha uygun hava koşulları ve doğal kaynaklarıyla, az gelişmiş pek çok bölgeden göç almış ve bunun da etkisiyle Türkiye'nin en yüksek işsizlik rakamlarına sahip olan bölgesi olmuştur. Bu anlamda bölge, Türkiye'deki metropoliten bölgelerin genel gelişme dokusuna benzerlik göstermektedir. Bölge doğudan gelen niteliksiz göçün bir kısmının ilk durak noktası, bir kısmının da yerleştiği bir merkez olma konumuna gelmiştir. Bu çerçevede bölge, pek çok yönden bir "geçiş" bölgesi ve bölgesel bir çekim merkezi olma özelliği göstermektedir. Çukurova Bölgesi'nin önümüzdeki dönemde Türkiye içerisinde yerine getireceği işlevleri, oynayacağı rolleri belirlemede, sayın Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun görevi bırakacağını açıklamasının ardından oluşturulacak yeni hükümetin ulusal politikaları önemli rol oynayacaktır. Bölgede kullanılmayan tarım potansiyeli ve altyapısı tamamlanmış enerji koridoru istenen ölçüde hayata geçirilirse Çukurova, Anadolu'daki İstanbul olmaya adaydır. Petrokimya yatırımları ve tarım potansiyelinin hayata geçirilmesi için oluşturulacak yeni hükümetten yüksek beklentilerimiz mevcuttur. Hükümet, bu konulara acilen parmak basmalı, yatırımcıları teşvik etmeli ve Çukurova'nın, dünyaya açılan kapı olması için üzerine düşen görevi yerine getirmelidir. Bölgede sonlanan petrol boru hatları, yatırım kararı alınmış liman, petro-kimya tesisleri, ilan edilmiş olan enerji ihtisas endüstri bölgesi gibi yatırım ve altyapı kararları bölgedeki petro-kimya sanayinin ve buna bağlı türev sektörlerin önümüzdeki dönemde bölge için önem arz edeceğini, bölgenin Türkiye içerisinde bu alandaki İzmir'le birlikte iki merkezden birisi olacağını göstermektedir.

2015 yılı maalesef iş dünyası adına olumlu gelişmelere sahne olmamıştır. Geçtiğimiz yıl tam anlamıyla bir seçim yılı olmuştur. Suriye krizi ile birlikte Ortadoğu'nun öngörülemez stratejik durumu, dinamik ve belirsiz halde mevcut konumunu korumaya devam etmektedir. Ancak, dünyanın artan enerji ihtiyacı, enerji üretilen ve aktarılan tüm bölgelerde güvenilirliğin bir ortama ihtiyaç duymaktadır.

Bu kapsamda Rusya, Orta Asya ile Orta Doğu'dan gelen boru hatları ülkemizi büyük enerji oyununun vazgeçilmez bir aktörü haline getirmiştir. Türkiye'den beklenen, enerjinin en güvenli



bir biçimde Dünya'ya sunulmasıdır. Türkiye bu enerjiyi sunarken bölgesel dengeleri gözeterek sürdürülebilir güvenlik projesi ortaya koymak ve bunu uygulamak zorundadır. Bu bağlamda Kerkük-Ceyhan Petrol boru hattının kapasitesi, Bakü-Tiflis-Ceyhan petrol boru hattının kapasitesinden daha yüksek olması ve Kerkük-Ceyhan Petrol boru hattının transit petrol geçişi ile daha verimli kullanılmasının Ceyhan'ın stratejik önemini artırdığı gibi yapılacak yatırımlara olumlu katkısı olacağı değerlendirilmektedir. Son tahlilde Dünyanın en büyük petrol terminali haline gelecek olan Çukurova'da geleceğin enerji politikalarına yeni bir yön verilmesi gerekmektedir.

Olumsuzlukları boyun eğmeyeceğiz, elbette ki umut ve beklentilerimiz de mevcuttur. Öncelikle merkezi hükümetin yönünü Adana ve Mersin'e dönmesini arzulamaktayız. Kurulması planlanan ancak herhangi bir yol kat edilemeyen Ceyhan Enerji ihtisas Endüstri Bölgesi ve Çukurova Bölgesel Havalimanı, ülkemiz ekonomisi için lokomotif bir güç olacağı gibi hem bölgemizi hem de ülkemizi enerji ve uluslararası havacılık ve lojistik sektöründe söz sahibi haline getirecektir. Bilindiği üzere, Çukurova, tarım ve sanayide geçmişten bu yana Türkiye'ye öncülük etmiş bir bölge yapısına sahiptir. Sosyo-ekonomik gelişmişlik anlamında başarılı olmuş bölgeler incelendiğinde, insan kaynaklarını üretken bir hale getirme, belirli beceri ve birikim düzeyine ulaştırma konularında önemli yol aldıkları görülmektedir.

Elverişli iklim, işgücü potansiyeli, Ortadoğu'ya geçiş noktası, tarım ve sanayi kültürüyle yoğrulmuş Çukurova, Türkiye'de yatırım potansiyelini tamamlamış Marmara Bölgesi'nin tek alternatifidir. Tüm dünya ülkeleri Çukurova Bölgesi'ni yatırım yapılabilecek en avantajlı bölgeler arasında göstermektedir. ÇUKUROVA SİFED, Çukurova'yı bir bütün olarak ele almakta ve bölgesel kalkınmanın önemine inanmaktadır. Adana ve Mersin birlikteliği ile oluşturulacak ekonomik havzanın Çukurova'yı dünyanın merkezi konumuna getireceğine inanıyorum.



KOSGEB EĞİTİMLERİ

Her ayın ilk 15 günü

GİŞKAD Eğitim Salonunda Mersin Büyükşehir Belediyesi, GİŞKAD, KOSGEB ortaklığında yürütülen “Uygulamalı Girişimcilik” eğitimleri..



Mersin Büyükşehir Belediyesi – GİŞKAD – KOSGEB ortaklığında gerçekleştirilen “Uygulamalı Girişimcilik” eğitimleri GİŞKAD Eğitim Salonunda, her ay 30 girişimci aday olmak üzere yaklaşık 6 aydır devam etmektedir. Yoğun talep gören eğitimler, gerek il içi gerek il dışı ve yurtdışından gelen yoğun başvuru almaktadır. Şehnaz Haytaoğlu, başvuru sürecinden iş açma sürecine kadar, GİŞKAD demek yönetici asistanı olarak adayların yanlarında olarak heyecan, mutluluklarına tanıklık etmiştir. Gayretin, özverinin ve titiz bir çalışmanın sonucunda mutluluk ve başarının ne kadar önemli olduğunu bir kez daha gösterdiğini dile getirmiştir.



DESTEK PROGRAMLARI

Kurumumuz “Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi” programına takviye olarak girişimci adayların ihtiyaç duydukları konuları düzenleyerek eğitimler vermektedir. “Uygulamalı Girişimcilik Destek” programı adı altında gerçekleşen bu eğitimler bizzat üyelerimiz, akademisyenler ve konularının uzmanları tarafından gerçekleştirilmektedir. Verilen eğitimlerin konuları ise şöyle sıralanabilir; “Ticaret Hukuku, Kişisel Gelişim, Mentörlük Desteği.

GİŞKAD AKADEMİ PROJESİ

İNNOVASYON VE GİRİŞİMCİLİK



“Akademi Proje” kapsamında gerçekleşen seminerde konuğumuz Narin BYS Holding A.Ş.’de Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Engin Tan Narin’di. Yeni Dünya’da “İnovasyon ve Girişimcilik” konusu üzerine anlatımda bulunan Narin, dinleyicilerine kitaplarından hediye etti.



FİNANSAL KAYNAKLARDAN YARARLANABİLMEK ADINA PÜF NOKTALARI



GİŞKAD AKADEMİ Projesi kapsamında 2016 Yılında Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası Platformlarda gerçekleşecek proje, hibe, teknik destek konularında “Finansal Kaynaklardan Yararlanabilmek Adına Püf Noktaları” konusunun aktarılacağı bilgi toplantısı GİŞKAD eğitim salonunda gerçekleşti.





MERSİN BÜYÜKŞEHİR KENT KONSEYİ KADIN VE SİYASET KOMİSYONU

Kadının siyasetteki yerinin güçlenmesi ve sayısal artışının sağlanabilmesi konusunda yapılması gerekenler üzerine gündem maddesi belirlenmiş olup toplantı maddelerine bu yol haritası üzerine konumlandırımlardır.



BÜYÜKŞEHİR KENT KONSEYİ AİLE DANIŞMA MERKEZİ PROJESİ SUNUMU

Sosyal İlişkiler Çalışma Grubu Başkanı YİK Üyemiz Öznur Sayıcı liderliğinde gerçekleşen projede, Aile Danışma Merkezi kurulmasına karar verilmiştir. Bu çalışma Büyükşehir Meclisine sunulmuş olup, ilk çalışma yerleri İhsaniye Mahallesi'dir.



BÜYÜKŞEHİR KENT KONSEYİ TURİZM ÇALIŞMA GRUBU

KÜÇÜK OTELLER BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

'Tarsus Küçük Oteller Bilgilendirme Toplantısı'na üyemiz, otel işletmecisi Şükrannaz Karadavut katılım sağlamıştır.



AKDENİZ KENT KONSEYİ TOPLANTISI

Mersin Akdeniz Kent Konseyi Toplantısına Üyemiz Ruşen Doğan Katılım sağladığı toplantıda "Kadının İstihdama Katkısı" gündem maddesi olarak tartışılmıştır.



AKDENİZ KENT KONSEYİ TOPLANTISI BÖLGE PLANLAMASI

İlçe Belediyesi'nde yer alan önemli bölgelerin ölççek planlarının sağlıklı yapılabilmesi gündem maddesini oluşturmuştur. Fatma Avcı GIŞKAD'ı temsilen yorumlarını paylaşmıştır.



4. İNSAN KAYNAKLARI ZİRVESİ

Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen "4.İnsan Kaynakları Zirvesi"ne Üyelerimizden YKÜ Hamide Özel, Mine Soner, Gülşen Engin katılım sağladı. GİŞKAD Üyeleri Toros Üniversitesi Prof. Dr. Kamuran Elbeyoğlu katılım sağladı.

KARİYER GÜNLERİ



İçel Koleji'nde "Kariyer Günleri" içerisinde 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ve Girişimcilik ile ilgili öğrencilerine bilgilendirme yapmak üzere Yön. Kur. Başk. Ayferi TUĞCU konuşmacı olarak katılım sağladı.



MERSİN EKONOMİ PLATFORMU

Mersin Ekonomi Platformu İstişare toplantısına YK Üyemiz Ümid Tekbaş katılım sağladı.



TEB KOBİ AKADEMİ

Adana Hilton Otel'de TEB KOBİ Akademi tarafından düzenlenen eğitim ve atölye çalışmasıyla büyüme çabasındaki KOBİ'lere ve kadın girişimcilere yön vererek KOBİ ve kadın girişimcilere daha çok kazanç için yol gösterilen eğitime temsilen Duygu Hidiroğlu ve Nuray Taş verilen eğitime katılım göstererek destek vermiştir.

KADININ GÜCÜ BULUŞMASI

Dünya Kadınlar Günü Çerçevesinde Mersin Valiliği olarak; Sayın Valimizin eşleri Kevser ÇAKACAK hanımefendi himayelerinde, kadınlarımızın el emeği ürünlerinin sergilendiği "Kadının Gücü Buluşması" etkinliği Mersin Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.



Sağdan ikinci; Kevser Çakacak



Sağdan ikinci; KKTC Konsolosu
Ayşen Volkan İnaniroğlu



Sağdan ikinci; Vali Yardımcısı Aylin Kırıcı



Sağda; Hatice Kocamaz

TÜRKİYE'NİN GİRİŞİMCİ KADIN GÜCÜ BULUŞMASI

Adana'da düzenlenen Türkiye'nin Girişimci Kadın Gücü Buluşması programına GİŞKAD Yönetim Kurulu Üyelerimiz Mersin TOBB İl Kadın Kurulu ile birlikte katılım sağladılar.





ATAMIZIN MERSİN'E GELİŞİNİN 93. YILI

Atamızın Mersin'e gelişinin 93. Yıl Dönümüne GİŞKAD olarak orada bulunduk. Mersin tren garında saat 09.15'de başlayan tören Sayın Vali, Sayın Garnizon Komutanı, Sayın Büyükşehir Belediye Başkanı ve öğrenciler; halk, resmi kurumların amir, yönetici ve mensuplarıyla sivil toplum kuruluş temsilcileri katılmıştır.



23 NİSAN COŞKUSU...



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI COŞKUyla KUTLANDI

Vali Yardımcısı Sayın Ogün Bahadır ve Vali Özel Kalem Müdürü Sayın Mete Gürhan Daşçı, GİŞKAD Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Ayferi Tuğcu 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramını coşkuyla kutladı.



18 MART ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ VE ŞEHİTLER GÜNÜ 101. YIL ANMA TÖRENİ...



GİŞKAD, TURAB ailesiyle birlikte...

15. ULUSLARARASI MERSİN MÜZİK FESTİVALİ'NİN ARDINDAN



OTILIA İPEK İLE MÜZİK VE YAŞAMA DAİR

Sayın Otilia İpek, 15. Mersin Uluslar arası Müzik Festivali'nin konuğu olarak Mersin'desiniz. Ulusal ve Uluslar arası pek çok konsere başarıyla imza attınız. Fakat bu kez bir repertuarı, özel bir mekanda seslendirmek üzere buradasınız. Bu hususta neler söylemek istersiniz?

Ol- Özellikle şunu söylemek istiyorum, bu akşam bu güne kadar yaptığım en heyecanlı konseri yapıyor olacağım. Çünkü bu teklifi Mersin Uluslar arası Müzik Festivali'nden aldığımda inanılmaz bir coşku hissettim. Çünkü sevgi ile ilgili bir konser yapmamı istediler. Yaptığımız her işi tabii ki sevgiyle ilgili bir şeyler yapıyoruz fakat bu özellikle doğrudan insanlara hitap edeceğimiz bir tür olacak. Böylece insanlık ve dinler üzerine kardeşlikten bahseden bir konser istediler benden. Bende havalara uçtum ve hazırlanmaya başladım. Elbette ki değerli eşlikçimiz Terane Abbaszade'nin emeği inanılmaz önemli. Çünkü sıradan bir repertuar değil bu. Klasikten bu günlere gelen bir repertuar ve bunun dışında halkların Türkiye'de yaşayan azınlıkların Dünyada var olan dinlere de değinmek istedik. Böylece Rusça, Ermenice, İbranice, Azerice ve Türkçe parçalar da var. Bunların hepsinin notalarını bulamadık ve değerli hocamız fazlasıyla emek verdi ve onları yazdı, hazırladı ve bu akşam burada karşınızda olacağız.

Sayın İpek, 1991 yılından bu yana Türkiye'de yaşıyorsunuz. Sanat eğitiminizi de Türkiye'de, İstanbul Üniversitesi'nde aldınız. Romanya'dan Türkiye'ye geliş sebebiniz eğitim amaçlı mıydı, daha doğrusu bu tercihinizin sebebi nedir? Bizlere kendinizden ve ailenizden bahseder misiniz?

Ol- Evlilikten dolayı Romanya'dan ayrıлып buraya yerleşmeye karar verdim. Evlendim ve Türkiye'de kaldım. Her zaman müzik hayatımın bir parçasıydı ve evlenmiş olmama rağmen eğitimime devam ettim. Konservatuar sınavlarına hazırlanıp İstanbul Üniversitesi'ni kazandım ve orada opera bölümünü okudum. Ardından opera sınavları ve her şey sıra sıra geldi.

Sayın İpek, 2000 yılında kazandığımız Leyla Gencer Şan yarışmasından sonra pek çok opera evinde solist olarak görev aldınız. Bu doğrultuda Mersin'de, Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde de bulunduğunuzu biliyoruz. Kısacası rol aldığımız eserler hakkında okuyucularımızı bilgilendirir misiniz?

Ol- Elbette seve seve. İstanbul dışında solist olarak ilk rol aldığım opera Mersin operasıydı. Çünkü 2002'de La Traviata'yı yeni oynamaşken İstanbul'dan birden bire

buraya davet edildim ve 2002 yılında yanılmıyorsam Kasım ayında olduğunu hatırlıyorum çünkü içimde önemli bir yer etti. La Traviata operasını oynadım ardından 2005 yılında İnce Operasının davetlisi oldum. Leyla rolünü seslendirdim. Temsili olarak Fahri Önoğlu çok değerli tenörümüz ile seslendirmiştik. Bu akşam ki kapanış parçamızda çok özel, birçok parça çok özel ama bu gece bu repertuar ile birlikte biraz özel biraz her biri ayrı anlam taşıyan parçalar seçmeye çalıştık. Böylece son parçayı "Uyan ey gözlerim". Ben onu ilk defa Fahri Önoğlu'dan dinledim ve inanılmaz etkilendim. Onu bu akşam burada Mersin'de bu yüzden söylemeye karar verdim. Hatta konser kapanışını onunla yapacağım.

Opera ile ilişkiniz sadece solist olarak sürmüyor, aynı zamanda İstanbul Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak geleceğin sanatçıları da yetiştiriyorsunuz. Mersin, çok sesli müzik açısından geniş bir takipçi kitlesine sahip. Özellikle konservatuarda şan eğitimi alan öğrencilere neler söylemek istersiniz?

Ol- Şan ve müzik eğitimi alan bütün öğrencilere şunu söylemek istiyorum; müziği sakın bırakmayın! O kadar olağan üstü bir şansınız var ki, müziğin içinde olmanız doğrudan hayatın içinde olmanız demektir. Lütfen çalışın, lütfen müzik dinleyin, lütfen konserlere gidin, lütfen bu işin daima bir parçası olun. Hayatınız çok güzel olacak ...

Mersinli okuyucularınıza ve Mersinli sanat severlere özellikle iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Ol- Mersin çok güzel bir şehir, sıcak bir şehir ve daha önce ne zaman geldiysem buraya hep harika olağan üstü bir sevinçle karşılaştım. Eminim bu akşamda öyle olacak. Herkesi çok seviyorum ve burada olmaktan çok mutluyum.

Kadın Sivil Toplum Örgütleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Mersinde iş kadınlarından oluşmuş bir Sivil Toplum Kuruluşunun sanata böyle olan ilgisi veya sizin STK'lara bakış açınız, çalışmalarınız var mı?

Ol- Çok fazla vaktim yok ne yazık ki ama olabildiğince takip ediyorum ve kadınların her alanda var olmalarının çok çok gerekli olduğunu düşünüyorum. Zaten kadın erkek eşitliğine son derece inanıyorum ve hepimiz insanız onun dışında başka bir ayrımlanamaz. Kadınların çalışmalarını gerekiyor, kendilerini geliştirmeleri gerekiyor. Her yerde var olmaları gerektiğini düşünüyorum.



OTILIA RADELESCU İPEK

Romanya'nın Pitești şehrinde doğdu. Müzik eğitimine sekiz yaşında keman dersleri alarak başladı. 1991 de Türkiye'ye yerleşti ve burada müzik eğitimine devam etti. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Opera bölümünde önce Ayşe Sezerman ile çalıştı, ardından Gül Sabar'ın sınıfından mezun oldu. 2000 yılında Uluslar arası Leyla Gencer Şan Yarışması'nda kazandığı ikincilik ödülünün ardından İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin solist sanatçısı oldu. Başta İstanbul Devlet Operası olmak üzere, Ankara, İzmir, Samsun ve Mersin operalarında da sahne alan sanatçının oynadığı en önemli roller arasında: G.Verdi "Un Ballo in Maschera" –Oscar, W.A.Mozart "Don Giovanni" –Zerlina, W.A.Mozart:"La finta giardiniera" –Sandrina, W.A.Mozart:"Die Zauberflöte" –Pamina, G.Verdi "La Traviata" – Violetta Valery, G.Donizetti "L'elisir d'amore" –Adina, G.Bizet:"Les pecheurs de perle" –Leila, G.Puccini" La Rondine" –Magda, V.Bellini:"I Capuleti ei Montecchi" –Giulietta, G.W.Gluck "Orfeo ed Eurydice" –Eurydice, W.A.Mozart "Le Nozze de Figaro" –Contessa Almaviva'yı sayabiliriz.

2010, 2011 ve 2014'te Uluslar arası İstanbul Opera Festivali'nde G.Rossini "Maometto Secondo" operasındaki Anna Erisso rolünü yorumladı. 2012-2013 sezonunda İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde sahnelenen G.F.Handel "Agrrippina" operasında Poppea rolünü oynadı. Son olarak 2014'te, İstanbul Devlet Operası sahnesinde G.Verdi: "Giovanna D'Arco"-Giovanna ve G.F.Haendel:"Giulio Cesare" – Cleopatra rollerini yorumladı. Bunların yanı sıra hem Türkiye, hem de yurtdışında zengin resital, konser ve oda müziği çalışmalarını sürdürdü. Türkiye'nin en prestijli Senfoni Orkestraları eşliğinde seslendirdiği oratoryalar arasında W.A.Mozart "Requiem", A.Dvorak "Stabat Mater", J.Haydn-"Die Schöpfung", W.A.Mozart "Missa in C minor" ve G.Donizetti "Requiem"i sayabiliriz. 2001'de İÜD Konservatuarı Senfoni Orkestrası'yla Almanya Bochum'da, 2008'de Romanya'da Pitesti Filmoni Orkestrası'yla, 2011'de Yunanistan Atina'da ve 2013'te Belçika Bruxelles'de resitaller verdi. 2002'den bu yana Ametist Klarinet Beşlisi'yle de sahneye çıkan sanatçı, aynı grupla Uluslar arası İstanbul Festivali'nde Slovenya, Lituanya, Letonya ve Estonya tumelerinde yer aldı. Aralık 2012'de Rumen ve evrensel değerlerin uluslar arası platformda tanıtılmasına getirdiği katkıdan dolayı, Romanya Dışişleri Bakanlığı tarafından verilen bir Onur Ödülü sahibi oldu. Ardından 2013'te Semih Berksoy Opera Vakfı "Türk Operası'na Emek Veren Sanatçı" 2014'te ise Lions "Yılın En İyi Kadın Opera Şarkıcısı" ödülleriyle ödülleriyle ödüllendirildi. Sahne çalışmalarını ile birlikte 2007 yılından bu yana İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasat Dalı'nda öğretim üyeliği görevini de sürdürmektedir.

MERSİN'DE 30 YIL RESİM SERGİSİ



Soldan; İçel Sanat Kulübü Başkanı Erkan Özaydın, GİŞKAD Geçmiş Dönem Başkanı - Yüksek İstişare Kurulu Üyesi Müge Sungur Enön, Akdeniz Kent Konseyi Eş Başkanı Faik Burakgazi, Teoman Sungur, GİŞKAD Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu, Ressam Mehmet Ali Meriç, Toros Üniversitesi SBF Dekanı Prof. Dr. Süleyman Türkel ve eşi, İçel Sanat Kulübü Kurucu Başkanı Semih Vural

Mehmet Ali Meriç "Mersin'de 30 Yıl" Resim Sergisine GİŞKAD Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu ve YİK Üyesi Müge Sungur Enön katılım sağladılar.



Program Yapımcısı ve Köşe Yazarı Özlem Denizmen Mersin'de GİŞKAD'ın Konuğuydu

'Özlem Denizmen ile Para Durumu' programını hazırlayan ayrıca Posta Gazetesinde haftalık köşe yazıları yazan Doğu Holding Yönetim Kurulu Üyesi Özlem Denizmen misafirimizdi.



GİŞKAD TÜRKİYE'NİN İLK BELEDİYE BAŞKANI MÜFİDE İLHAN ANMA SÖZLÜ TARİH PANELİNE KATILIM SAĞLADI

Kongre ve Sergi Sarayı'nda Mersin Kent Konseyi tarafından gerçekleştirilen "Türkiye'nin İlk Belediye Başkanı Müfide İlhan Anma Sözlü Tarih Panel" toplantısına üyelerimizden Fatma Yılmaz ve Şükran Karadavut katılmışlardır.



İRAN DANSLARI VE KÜLTÜRÜ

İran Kadın ve Kültürü temalı İçel Sanat Kulübü organizasyonu olan programın sponsor destekçisi olarak biz de gecede yerimizi aldık.



İçel Sanat Kulübü'nde gerçekleştirilen derneğimizin de davet edildiği 1923 doğumlu Gazeteci Yazar Hıfzı Topuz söyleşisine Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu katılım sağladı.



SANATTA 35 YIL

Mersinli Ressamımız Ahmet Yeşil 35. Sanat Yılı kutlamaları İçel Sanat Kulübü ve MTSO da gerçekleşen panellerle sanat severlerin beğenisine sunuldu.

ÇUKUROVA DÜNYANIN MERKEZİ OLABİLİR



Çukurova SIFED Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Süleyman Sönmez, Federasyon ve Konfederasyon konusuna değinerek, Çukurova kültürünü benimseterek yeni pazarlar oluşmasını sağlamak ve dolayısıyla artı ekonomik değerler yaratmak konusunda bilgi paylaşımında bulunmuştur.



İSTİŞARE TOPLANTISI

Demegimizde öğle yemekli V. Dönem ilk istişare toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu ve üyelerimiz katılım sağlamışlardır. Üyelerimizden Onursal Başkan Cavidan Demirağ, Yüksek İstişare Kurul Üyemiz Müge Sungur Enön, Nurgül Aydın, Öznur Sayıcı, Semiramis Bozkaya, Tuba Erkal Taner, Yelda Narin, Mürvet Beydağı, Gökçen Çakır, Gül Erturhan, Hatice Yazdıçutan, Engür Kurtoğlu, Feryal Gürsoy, Seher Kabadayı, Sezen Isınlık, Sare İpek, Zehra Sönmez, Arzu Yetkin, Saliha Adıcan, Hamide Özel, Fatma Avcı, Ruşen Doğan, Emel Avcı, Şükran Yıldız, Hatice Suray, Nuray Taş ve birçok misafir katılım sağladı.



ASİSTANIM OLUR MUSUN PROJESİ

"Asistanım Olur Musun Projesi" eğitiminin teorik kısmı olan; hukuk, stres yönetimi, toplantı düzeni, kişisel motivasyon, diksiyon, konuşma adabı, makam protokolü ve görgü kuralları konularında eğitimi tamamlanıp İşbaşı Eğitim Programı'na başlanmıştır. GİŞKAD yeni asistanı Olcay Sarıyayım'ı biz de bu projeye kazandık.

MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 2.YIL TANITIM VE BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

Kongre Sergi Sarayında gerçekleştirilen Mersin Büyükşehir Belediyesi 2.Yıl Tanıtım ve Bilgilendirme Toplantısı ve Resepsiyonuna YK Başkanı Ayferi Tuğcu katılım sağladı.



GİŞKAD AİLESİ TÜGİAD AİLESİ İLE BİRLİKTE

Soldan; Mersin Gıda Organize San. Der. Başkanı Gül Akyürek, TURAB Yönetim Kurulu Başkanı Canan Sunay, Üçüncü Dönem Yön. Kur. Üyesi Yelda Narin, GİŞKAD Yön. Kur. Başkanı Ayferi Tuğcu.



TÜGİAD'ın TAİDER ile ortaklaşa yaptığı "Ailede Birlik İşletmede Sürdürülebilirlik" konulu seminere konuşmacılar ve panelistlerin katılımıyla birlikte GİŞKAD ailesi olarak katılım sağlandı.



ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ KADINLARININ EV SAHİPLİĞİNDE

8 Mart Dünya Kadınlar Günü sebebiyle Mersin-Tarsus Organize Sanayi Bölgesinde faaliyet gösteren firmalarda çeşitli kademelerde yönetici olarak çalışan iş kadınları Sayın Valimizin eşleri Kevser Çakacak Hanımefendi ile buluştu. Organize Sanayi Bölgesinde faaliyet gösteren üyelerimiz Sn. Şemsa Öner ve Sn Sezen Isınlık bu etkinliğe katıldı ayrıca onların daveti ile Girişimci İş Kadınları Demeği Başkanı Sn Ayferi Tuğcu da etkinliğe iştirak etti.



TÜRKİYE'NİN İKİNCİ GIDA İHTİSAS ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ ÇALIŞMALARINI, GİŞKAD GEÇMİŞ DÖNEM YÖNETİM KURULU ÜYESİ GÜL AKYÜREK HAYATA GEÇİRİYOR

Üyemiz Gül Akyürek'in verdiği davete Mersin Valisi Eşi Kevser Çakacak başta olmak üzere, GİŞKAD Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu, Zehra Sönmez, Canan Sunay, Zuhâl İçenler, Arzu Yetkin ve Fahriye Kutlay Şenyurt katılmıştır.

TÜRKONFED

İŞ DÜNYASINDA KADIN KOMİSYONU TOPLANTISI



TÜRKONFED'in 19 Nisan 2016 tarihinde İş Dünyasında Kadın Komisyonu Toplantısına GİŞKAD'ın katılımıyla Ayferi Tuğcu (Girişimci İş Kadınları Derneği Başkanı), Nurgül Aydın (Girişimci İş Kadınları Derneği Genel Sekreteri) birlikte Prof. Dr. Yasemin Açık (TÜRKONFED Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı, İş Dünyasında Kadın Komisyonu Başkanı), Münevver Uğurlu (Samsun İşk Kadınları Derneği Başkanı), Belgin Özçelik (Adana İş Kadınları Derneği Başkanı), Betül Elmasoğlu (Ege İş Kadınları Derneği Başkanı), Sanem Oktar (KAGİDER Başkanı), Devrim Erol (KAGİDER Yönetim Kurulu Üyesi), Rüya Yüksel (KAGİDER İletişim Sorumlusu), Nur Ger (TÜRKONFED Yönetim Kurulu Üyesi), Elizabeth Filippouli (Global Thinkers Forum Kurucu ve CEO'su), Arda Batu (TÜRKONFED Genel Sekreteri), Emre Tamer (TÜRKONFED Genel Sekreter Yardımcısı), Yasemin Özbal (TÜRKONFED Ekonomik Araştırmalar Bölümü Uzmanı, Komisyon Raportörü) isimleri ve kurumları bulunan yetkililer katılmıştır. Bu toplantının gündem maddeleri KAGİDER'in tanıtımı, Uluslar arası Ticaret merkezi ile gerçekleştirecekleri Kadın Tedarikçi Sergi ve Forumu tanıtımı, Global Thinkers Forum Kurucusu ve CEO'su Elizabeth Filippouli'nin sunumu, TÜRKONFED Yönetim Kurulu Üyesi Nur Ger'in Birleşmiş Milletler "Kadının Güçlendirilmesi Prensipleri" sunumu ve network ağının kuvvetlendirilmesi konularına değinildi.



GİŞKAD olarak Kadın Tedarikçiler Sergi ve Forumu ile ilgili tarafımızdan Mersin bölgesinde duyurular yaptığımızı, ilk çağrı lansmanına katılarak bilgi aldığımızı, bunu sosyal paylaşım ağlarında ayrıca bireysel aramalarla gerçekleştirdiğimizi belirttik. Ayrıca Mersin bölgesindeki iş kadınlarına ait bilgi ağının sağlanması konusunda sorumluluk üstleneceğimizi kendilerine aktardık.

GÜNLÜK YAŞAMA YANSIYAN YÜZÜ İLE MERSİN VE...

SURİYE GÖÇÜ

Prof. Dr. Nalan YETİM, Mersin İl Göç İdaresi Müdür Vekili olarak Mersin'e gelen Suriyelilerin dertleri ve sıkıntıları ile ilgilenen yaşadıkları zorlukları minimize etmeye çalışan sosyolog kimliği ile dinamik bir müdür olarak ön plana çıkmaktadır. Suriyelilerin sıkıntılarını çözme noktasında kendisine destek veren tüm kurum ve STK'lara teşekkür etmektedir.

Mersine Suriyeliler ne zaman gelmeye başladı?

Suriye'de yaşayan pek çok insanın mağduriyetiyle sonuçlanan ve halen günümüzde de devam etmekte olan Suriye İç Savaşı nedeniyle 2011 yılından bu yana ülkemiz Suriyeli misafirlerine kapılarını açmıştır. Bu tarihten itibaren ilimizde yoğun göç alan iller arasındadır. Mersin Akdeniz Bölgesinde ve Türkiye'de Suriyelilerin en yoğun olarak yaşadığı ilk 8 kent arasında yer almaktadır.

Mayıs 2016 tarihi itibari ile ilimizde ne kadar Suriyeli yaşamaktadır?

146.482'si geçici koruma kimlik belgesi sahibi, 21.371'i ikamet belgesi sahibi olmak üzere toplam 167.853 Suriye uyruklu yabancı ilimizde bulunmaktadır. Bu yabancıların 81.541'i kadın, 86.312'si erkektir.

Suriye uyruklu yabancılar ilimizde özellikle hangi ilçelerde yaşamaktadırlar?

Öncelikle Suriyelilerin başka bir kenti seçmek yerine Mersin'de yerleşmeyi tercih etmeleri; Suriyelilerin Mersin kentine yönelik algılarını netleştirmede önemli bir parametredir. Farklı etnik kimliklerden ve kültürden oluşan kozmopolit yapısı ile Mersin; bünyesinde barındırdığı Arap nüfusu ile Arap kültürüne aşinadır. Arap kültürüne, yaşam tarzına, örf ve adetlerine olan bu aşinalık, Mersin'i Suriyeliler açısından cazip bir kent haline dönüştürmektedir. Suriyelilerin; gerek iş imkanları gerekse savaştan önce Mersin ile bulunan ilişkileri ilimizi tercih etmelerinde önemli rol oynamıştır. Suriyelilerin yoğun olarak yaşadıkları ilk üç ilçe Akdeniz, Tarsus ve Mezitli'dir. İlimizde bulunan Suriyeliler daha çok merkez ilçelerde yaşamayı tercih etmekte ise de mevsimlik tarım işçileri gözönünde bulundurulduğunda tarımsal istihdamın yoğun olduğu Tarsus ilçemizde onların tercih ettikleri ilk üç ilçe arasına girmiştir.

Suriyelilerin yerel halka bakış açısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Mersin'in son yıllardagerek ülke içinden gerekse komşu ülkelerden aldığı göçlerle nüfusu hızla artmaktadır. Elbetteki tüm kentler açısından yoğun göç eden nüfusu entegre edebilmek oldukça güçtür. Ancak göç almaya yabancı olmayan ve hoşgörü sahibi insanlardan oluşan Mersin halkı Suriyelilere kucak açmış ve yardımlarını esirgememiştir. Tüm bu sıcak karşılımlara Suriyeli yabancılar da kayıtsız kalmamış ve Mersinlilere müteşekkir olduklarını ve bu konuda sorun yaşamadıklarını yaptığımız mülakatlarda dile getirmişlerdir.

Suriyelilerin Mersin'de yaşadıkları sorunlardan en önemli üç tanesi nedir?

Gerek yaptığımız çalışmalarda gerekse gözlemlerimizde yaşadıkları en önemli sorunların başında işsizlik, dil konusunda yaşadıkları yetersizlik ve kamusal hizmetlere erişim sorunu gelmektedir. Bu konuda ilimizde bulunan Suriyeli yabancılar Halk Eğitim Merkezlerimiz aracılığıyla Türkçe okuma-yazma kursları düzenlenmektedir. Çünkü dil kente uyum ve toplumsal bütünleşme sürecinde en önemli adımdır. Kamusal hizmetlere erişim noktasında ise Valiliğimiz tarafından sürekli toplantılar düzenlenmekte Suriyelilerin bu konudaki yeterlilikleri ve bilinç düzeyleri arttırılmaktadır. Yaptığımız çalışmalarda Mersin'de yaşayan Suriyelilerin kendi ülkelerinde esnaf-zanaatkar veya girişimci oldukları görülmektedir. Ülkelerinde yaşadıkları işsizlik oranı %4 iken Mersin'de yaşayan Suriyelilerin işsizlik oranı % 25'tir. Mersin'de genel olarak mevsimlik tarım işçisi olarak ve hizmet sektöründe çalışarak gündelik geçimlerini karşılamaktadırlar. Kadınlar ise genel olarak çalışmamaktadır. Kadınların özellikle Türkçe dil yeterliliği konusunda yaşadığı sıkıntılar onların istihdam sorunlarını da beraberinde getirmektedir. 15.01.2016 tarihinde Çalışma

ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından çıkarılan "Geçici Koruma Sağlanan Yabancıların Çalışma İzinlerine Dair Yönetmelik" kapsamında geçici koruma altında bulunan Suriyelilerde artık çalışma izni alıp çalışabileceklerdir. Bu yönetmelikten yola çıkarak Müdürlüğümüz tarafından Çukurova Kalkınma Ajansına sunulan Suriyeli iş gücünün ve Suriyelilerin Mersin ekonomisine katkısını tespit edebilmek için "Mersinde Yaşayan Suriyeliler: İşgücü Piyasasına Etkileri ve Çözüm Önerileri" adlı projemiz Doğrudan Faaliyet Desteği kapsamında hibe almaya hak kazanmıştır. Projemiz şu an devam etmekte olup proje çıktılarının bizlere önemli verilersağlayacağını düşünüyoruz.

Son olarak Suriyeliler ile ilgili beklentileriniz nelerdir?

Mersin, sahip olduğu tarihsel ve kültürel mirasıyla her din, dil ve kimlikten farklı insanları kucaklayan, kültürel çeşitliliğin yarattığı zenginliklere sahip bir kenttir. İlimiz stratejik konumu gereği Türkiye'nin Ortadoğu, Orta Asya ve Uzakdoğu'ya açılan kapısı niteliğini taşımakta; Tarım,

Lojistik ve Turizm sektörleri ile ülke ekonomimize katkı ve değer sunarak her geçen gün büyümeye ve gelişmeye devam etmektedir. Yaptığımız araştırmalarda Suriyelilerin yaşam memnuniyet ortalamasının Mersin'in ve Türkiye'nin ortalamasından düşük olduğu göze çarpmaktadır. Yaşam memnuniyeti yaşamın tamamı üzerinde verilen zihinsel yargılardan oluşmaktadır. Elbetteki, bireyler yaşamlarında oldukça sarsıcı ve örseleyici olayları yaşamışlar ve kendi vatanlarından ayrılmak zorunda kalmışlardır. Mersin sahip olduğu kaynaklar, fırsatlar ve olanaklarla Suriyelilerin yaralarını sarma ve yaşam memnuniyetlerini artırma konusunda onlara büyük olanaklar sunmaktadır. Mersin ve Türkiye'nin sunduğu imkanları ve Suriye'de devam eden iç karışıklık sürecini göz önüne aldığımızda ilimizde insani ve kısa dönem ikamet izni başvurularında ve geçici koruma başvurusunda bulunan Suriyeli sayısında artış olacağı da belirtilebilir.



İL GÖÇ İDARESİ MÜDÜR VEKİLİ PROF. DR. NALAN YETİM

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Profesör unvanını alan Prof. Dr. Nalan YETİM 2011-2015 yılları arasında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğünü yürüttü. Akademik hayatı boyunca birçok yayını ve yürüttüğü projeleri bulunan Prof. Dr. Nalan YETİM 2011 yılından bu yana Mersin Valiliği İl Sosyal Etüt ve Proje Müdür Vekilliği, Kalkınma Bakanlığı SODES İl Koordinatörlüğü görevini ve aynı zamanda 2014 yılından itibaren de Mersin İl Göç İdaresi Müdür Vekilliği görevini yürütmektedir.

GİŞKAD İŞ DÜNYASINDA ÖĞRENCİLERİN EĞİTİMİ KONUSUNDA PAYLAŞIM YAPMAK ÜZERE ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DAVETLİSİ YDI



Soldan; Yrd. Doç. Murat Koç, Engür Kurtoglu, Prof. Dr. Harun Arıkan, Prof. Dr. Ünal Ay, Saliha Adıcan, Ayferi Tuğcu, Ümit Tekbaş.

Çukurova Üniversitesi yeni Dekanı Prof. Dr. Harun ARIKAN'a hayırlı olsun dileklerinde bulunulduktan sonra Mersin İş Dünyasından Kadınlar ve Sivil Toplum Kuruluş dinamiği olarak İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerinden ve mezunlarından beklentilerin neler olduğu üzerine konuşuldu. İş dünyasıyla olan ilişkilerin devam ederek artacağı konusunda çalışmalar yapılacağı Çukurova bilincini eğitim kuruluşları, 27 Nisan'da Çukurova Üniversitesi'nde gerçekleşen konferansa GİŞKAD davet edildi.



Sol Başta Berrin Mis ve Canan Sunay, Sağ başta Ayferi Tuğcu.

ASUT FIBERGLASS 50.YILI KUTLAMA TÖRENİNDEN...



MERSİN İŞ DÜNYASI VE SİYASET BULUŞMASI



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu "STK Buluşması" Yenişehir Kültür Merkezinde gerçekleşmiştir. Toplantıya Onursal Başkanımız Cavidan Demirağ, YK Başkan Yardımcısı Gülcan Kış, Nevin Zaimoğlu katılım sağlamıştır.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu "Mersin İş Dünyası Buluşması" Toplantısı Mersin Ticaret ve Sanayi Odası'nda gerçekleşmiştir. Toplantıya Ayferi Tuğcu, Canan Sunay, Cavidan Demirağ, Saliha Adıcan, Gülcan Kış, Gülşen Engin, Nevin Zaimoğlu katılım sağlamıştır.



KARİYER GÜNLERİ'NİN KONUĞU; GİŞKAD...

Çağ Üniversitesi kariyer günü kapsamında GİŞKAD ve üyemiz Yelda Narin'de LADYCHIC olarak stant açtık. Konuşmacı konuk olarak da yer alan Ayferi Tuğcu; "STK'ların önemi ve tecrübesiz fakat konusunda uzman gençlerin iş bulmada yeterli olacaklarının inançlarını ve eğitimin şart olduğunu vurguladı

Ayferi Tuğcu ayrıca Rektör yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Başaran'dan da teşekkür plaketini aldı.



GİŞKAD'ı temsilen Duygu Hıdıroğlu ile aile ve sosyal politikalar bakanlığı, sivil toplum kuruluşlarının sosyal politika döngüsünün çalıştayında yer aldı.



5. ULUSAL LOJİSTİK VE TEDARİK ZİNCİRİ KONGRESİ

Toros Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşen, lojistik ekosisteminin öneminin vurgulandığı kongrede, ulusaldan birçok akademisyenin çalışma ve sunumları yer aldı. GİŞKAD Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu ile üyelerimizden Duygu Hıdıroğlu, Gül Erturhan ve Nazlı Karakaya katılım sağladı.



8. MODER BAHAR ŞENLİĞİ

Otomotiv sektörünün baharı olan ve birçok özel fiyat seçenekleri ile ikinci bahar havası yaratan MODER BAHAR ŞENLİĞİ'nde standları yer alan ALDO ve DERYA GRUP sahibi üyelerimizi ziyaret ettik. Üyemiz Mine Soner'in Genel Koordinatör olduğu MODER'in sevgi dolu ev sahipliğine de tanık olduk.

Soldan; Mine Soner, Hatice Yadıcutan, Ayferi Tuğcu, Nurgül Aydın, Ruken Doğan Uzunadam, Engür Kurtoğlu, Gülşen Engin.

BARO'DA İNSAN HAKLARI VE İNSAN BAĞLAMINDA KADIN HAKLARI



Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında Mersin Barosu tarafından Mersin Barosu'nda düzenlenen ve KKTC Dışişleri Bakanı Sayın Emine Çolak'ın konuşmacı olarak katıldığı "İnsan Hakları ve İnsan Bağlamında Kadın Hakları" konulu konferansa Yönetim Kurulu Üyemiz Ümid Tekbaş, Av. Canan Karakaya, Saliha Adıcan, Engür Kurtoğlu ve Özlem Bulat katılım sağlamıştır.



GİŞKAD BAHÇEŞEHİR KOLEJİ ANADOLU LİSESİ'NİN "MESLEK TANITIM GÜNLERİ" ETKİNLİĞİNE KATILIM SAĞLADI



GİŞKAD Yönetim Kurulu başkan Yardımcısı ve İnşaat Mühendisi Gülcan Kış Mersin Bahçeşehir Koleji Anadolu Lisesi tarafından düzenlenen "Meslek Tanıtım Günleri" etkinliğine göstermiş olduğu desteklerinden dolayı teşekkür plaketi almışlardır.

GİŞKAD İÇEL SOROPTİMİST KULÜBÜ İLE BİRLİKTE

Muazzez İlmiye Çığ davetlisi olarak Hilton Otel'de öğle yemekli davete Yön. Kur. Başk. Ayferi Tuğcu ve Yüksek İstişare Kurul Üyesi Müge Sungur Enön iştirak ettiler.



TÜRKONFED'İN DÜZENLEDİĞİ KONSEYİN EV SAHİBİ GESİFED'Dİ...



TURKONFED 38. Girişim ve İş Dünyası Konseyi GESİFED ev sahipliğinde 27-28 Mayıs 2016 tarihleri arasında Denizli-Pamukkale Colossae Thermal Otel'de düzenlenmiştir. Konseyin, "Orta Demokrasi Tuzağından Çıkışta Özel Sektörün Rolü" konulu programı son derece başarılı geçmiştir.



Soldan: Gülcan Kış, Süleyman Sönmez, Ali Doğan, Ayferi Tuğcu, Zehra Sönmez, Zehra Sönmez, Müge Sungur Enön, Nurül Aydın, Ruken Doğan Uzunadam.

BÖLGESEL İŞBİRLİĞİNE KATKI ÖDÜLÜ ÇUKUROVA SİFED'E VERİLDİ.

4. Refleks Gazetesi "Lokomotif Ödülleri" bağlı bulunduğumuz federasyon olan Çukurova SİFED'e, bölgemizde gösterdiği dayanışma ve işbirliğine takdiren sunuldu. Çukurova SİFED başkanlarının GİŞKAD'ı sahneye davet ederken bu başyanyı paylaşması bizler için büyük onurdu. Yönetim Kurulu Başkanı Ayferi Tuğcu, Yüksek İstişare Kurul Üye Müge Sungur Enön, Ruken Doğan Uzunadam, Gülcan Kış, Nurgül Aydın ve Zehra Sönmez katılmışlardır.





İŞ ve STRES

Prof.Dr.Yücel ERTEKİN
Çağ Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı

İş, günümüz insanının yaşamında önemli bir yer tutar. İnsanlar; zamanlarının oldukça büyük bir kısmını işte veya işle ilgili etkinlikleri düşünerek geçirirler. Özellikle yönetim basamaklarında, işin düşünülmediği, tümüyle bireye kalmış bir zaman dilimini bulmak oldukça zordur. Stres kaynağı olarak iş konusunda çok fazla araştırma yapılmıştır. İş stresi, özel yaşamın getirdiği sorunlar ve zorluklarla birleştiğinde birey ve örgüt için daha da önemli sonuçlar doğurabilmektedir. İş stresi; psikolojik, fizyolojik ve örgütsel davranış yönlerinden önem taşır.

Bu iş; zorluk, karmaşıklık ve iş yükü öğelerini içinde taşır. Bu nedenle:

1. İşin bizzat kendisi bir stres kaynağıdır ve çalışan kişide onun yeteneklerini sınırlayıcı ve zorlayıcı bir etki yapar.
2. Öteki birtakım kaynaklardan doğan stres etmenleri belli bir süre içerisinde işte de etkili olurlar.
3. Kişi yaptığı işle birlikte bazı stresli durumları azaltmaya veya ortadan kaldırmaya çalışabilir.
4. İş başarımı veya bundaki bir azalma stres göstergesi olarak değerlendirilebilir. Bir başka deyişle yapılan iş, bir stres ölçüsü olarak da görülebilir.

İş, stres ve davranış arasındaki ilişkilerden ortaya çıkan bazı önemli noktaları şöyle özetleyebiliriz: İlk önce işin yapılması sırasında işin stres çemberi tarafından etkilenmesi yani değerlendirme, karar verme, işin yapılması ve sonuç olarak dört aşama devreye girmektedir. Bu aşamalar aynı zamanda

rol ve davranış kalıplarını da etkilemektedir. İkinci olarak örgütsel yaşamda bu işin o işi yapan kişiye ne denli uygun düşüğü ve bu uygunlukla birlikte nasıl bir stres yarattığı düşünülebilir. Stresli durumla ilgili olarak bir tek iş değil ama birçok iş devreye girmiş olabilir ve böylece stresle işin yapılış düzeyi arasında bir ilişki görülebilir.

Örgüt psikologlarının stresin etmenleri ve sonuçları üzerinde giderek daha fazla durmalarının başlıca iki nedeni vardır. Biri stresle ilgili hastalıkların her geçen gün daha çok yaygınlaşması, öteki ise stresin verimliliği düşüren ve birçok harcamaya neden olan işte hata ve kazaları artıran bir etmen olmasıdır. Gerçekten bugün Amerikalıların %25'inin oldukça yoğun bir biçimde stresin etkisinde olduğu bilinmektedir. Bugün ABD'de doktora gidenlerin en az yansının stres nedeniyle doktora gittikleri, fiziksel rahatsızlıkların büyük bir kısmının da psikosomatik kökenli olduğu kabul edilmektedir. Ülke çapında BlueCross-Blue Shield tarafından yapılan bir araştırmada kendilerine soru sorulan 6 işçiden 5'i iş yaşamlarındaki en büyük sorunun stres olduğunu söylemişlerdir. Çalışanlar ayrıca işten doyum sağlayamama ve özgüven (kendine güven) duygusunun düşüklüğünü de stresle ilişlendirmişlerdir. Ayrıca çalışan kadınlar üzerinde yapılan bir araştırmada da çalışan kadınların %33'ünün işlerini çok fazla stresli, %62'sinin ise kısmen stresli buldukları ancak %5'inin işlerinin stresli olmadığını söyledikleri saptanmıştır. Ayrıca stresle ilgili fiziksel birtakım rahatsızlıklarda dikkat çekmiştir. Ülser ve

kolit gibi sindirim sistemi hastalıkları, kalp damar hastalıkları, deri ve alerji ile ilgili sorunlar, baş ağrısı, boyun ve sırt ağrıları ile bazı kanser türleri. Öte yandan stres, güdülemeyi ve işi tam olarak yapmayı olumsuz yönde etkileyen, hata ve kazaları artıran bir etmen olarak da üzerinde durulması gereken bir konudur. Stres, sağlıkla ilgili harcamaların artmasına neden olmaktadır. Stresle ilgili yalnızca iki hastalık (kalp damar hastalıkları ve ülser) ABD'de yıllık ortalama 45 milyar dolarlık bir harcamaya mal olmaktadır. Şirketler için stres kazalardan daha fazla masrafa (gidere) yol açmaktadır. İşle ilgili bir kazada ölen her işçi, 50 işçinin türle biçimlerde kalp hastalığına uğramasına neden olmaktadır. ABD ve İsveç'te 960.000'i aşkın işçi üzerinde yapılan çalışmalar çok stresli işlerde çalışanların ötekilere göre dört kez daha fazla kalp hastalığını yakalandığını göstermiştir.

Bugün ABD'de stres nedeniyle uğranılan yıllık kayıp; sağlık giderleri, işe devamsızlık ve verimlilikteki düşmeler göz önüne alındığında yılda yaklaşık 150 milyar dolar civarındadır. Bir kişinin stres nedeniyle, örneğin iş arkadaşları, yöneticileri, hizmetten yararlananlar vb. gibi başkaları üzerinde yarattığı olumsuz etkilerin ölçümü ve hesaplanması ise oldukça zordur. Bir zamanlar, bu etkilerin yalnızca tıp alanı ile ilgili yönleri üzerinde durulurken, şimdilerde psikolojik yönleri de ağırlık kazanmıştır. Bu konuda psikologlar özellikle örgüt psikologları hem çalışanlara hem de işverenlere (kurumlara) yardımcı olarak, çalışma ve iş yaşamının kalitesinin yükseltilmesine katkıda bulunmaktadır. Dünya çalışma örgütü (ILO) de, 1970'lerde iş çevresi ve koşulları konusunda yeni bir yaklaşımı benimsemiştir. Kısaca PIACT olarak adlandırılan bu yaklaşımda iş koşullarının insancillaştırılması için uluslararası bir program önerilmektedir. Bu programla amaç hem emek girdisinin verimliliğini en üst düzeye çıkarmak hem de insanın çalıştığı iş çevresi ve koşullarını inceleyerek işçinin sağlığını korumak, güvenliğini sağlamaktır. İşçi sağlığı yönünden iş yaşamındaki stresler ve olası sonuçları şöyle özetlenebilir:

İşyerinde Söz Konusu Stresler ve Olası Sonuçlar

- *Ağır işler, uzun çalışma saatleri, yetersiz beslenme
- *Yorgunluk
- *İş ritminin yüksek ve zorlayıcı olması
- *Kazalanma
- *Ağır sorumluluklar ve mesleki aşama sorunları
- *Ülser
- *Doymusuz, monoton, sıkıcı ve anlamsız işler
- *Sindirim bozukluğu
- *İzole bir ortamda uzun süreli çalışmalar
- *Yüksek tansiyon
- *İş koşulları, iş yükü ve iş ritmi zorlukları
- *Kalp sektesi
- *Güvensizlik, işini kaybetme, parasızlık, konut sorunu ve emeklilik tasarımı gibi kuşku

- *Cilt iritasyonları
- *Ortam gürültüsü, titreşimler, ısı ve aydınlatma gibi sorunlar
- *İşitme, görme, kas ve sinir sorunları
- *Kimyasal zararlılar ve uyuşturucu etkili maddeler
- *Depresyon
- *Kazalanma, hastalanma ve sakatlanma tasası
- *Ankizyete bulgusu
- *Aile ve genel çevre sorunları, gece mesaisi ve fazla mesai gibi zorlanmalar ile bu tür düzen bozukluklarının neden olduğu aile ve toplumsal sorunlar
- *Astım benzeri reaksiyonlar

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından yapılan aşağıdaki iş sağlığı tanımıyla birlikte düşünülünce her ülke ve yönetici için anlamlı sonuçlar çıkabilir. Gerçekten iş sağlığı, "her türlü işte çalışanların bedensel, ruhsal ve sosyal refahlarını en üst düzeye yükseltmek, çalışanların sağlıklarında iş şartlarından kaynaklanan bozulmaları önlemek, çalışanları sağlığa aykırı risk faktörlerinden korumak, her çalışana kendi iş çevresinde bedensel ve psikolojik şartlara uygun yere yerleştirmek ve orada korumaktır."

Yönetim bilimleri tarihinde oldukça eski bir geçmişe sahip olan ve verimli bir çalışma ortamı yaratan etmenlerle ilgili olarak son zamanlarda daha çok çalışma yaşamının insancillaştırılması diye adlandırılan konu giderek daha fazla ilgi çekmektedir. Bir petrokimya kuruluşunda 24 fabrikanın üretim ve bakımından sorumlu başmühendisler (orta kademe yöneticileri) üzerinde yapılan araştırmada, deneklerin oldukça fazla stres yükü altında olduğu saptanmıştır. Puanların sonuçları dört grupta toplanmış ve başmühendislerin stres yükü hastalık geliştirme eğiliminde bulunmuştur.

Yapılan bir başka araştırmada fiziksel çevreden kaynaklanan stres etmenleri (gürültü, titreşim, aydınlatma ve hava koşullarının stres etkileri) üç işletmede incelenmiş ve psikolojik şikayetlerin ağırlıklı olduğu ortaya konulmuştur. Ayrıca fizyolojik sonuçlar olarak mide ve cilt rahatsızlıkları yüksek oranlarda bulunmuştur. Örgütsel sonuçlar açısından, iş kazası ve devamsızlık oranları yüksek bulunmuştur. İş kazası geçirenlerin tamamına yakın bölümü, kaza nedenleri olarak kendi dalgınlıkları ve yorgunluklarını göstermişlerdir. Verin düşüşlerinin kaza ve hata gibi sonuçlardan daha önce başladığı göz önüne alındığında, üç işletmede de performansın fiziksel etmenlerden etkilendiği görülmektedir. Kariyer geliştirmeyle ilgili sorunlar da iş yerindeki stres nedenlerinden biridir. Örneğin, yükselmeyi bekleyen bir çalışanın bu isteğinin gerçekleşmemesi, onda doymusuzluk ve engelleme (frustration) yaratabilir. Öte yandan hızlı bir biçimde yükselme ya da kişinin hakkı olmadığı, yeteneksiz olduğu halde yükseltilmesinin de hem o kişide hem de öteki çalışanlarda strese neden olacağı düşünülebilir. Ülkemiz bu yönden oldukça zengin örneklerle doludur. Yöneticinin kendi bilgisi, uzmanlığı ve genel olarak

yeteneğini aşan konularda sorumluluk yüklenmesi, stres düzeyinde belirgin bir artışa neden olur: Aslında başka insanların yaptığı işlerden ya da o kişilerden sorumlu olma duygusu başlı başına bir stres kaynağıdır. Astlan türlü yönlerden değerlendiren, onların maaş veya yönetsel konularında değişikliklere neden olabilecek olan bir yöneticinin bu işler nedeniyle stresten etkilenmemesi düşünülemez.

Yönetsel konuları ve taşıdıkları sorumluluklar nedeniyle yöneticiler ve çalışanlar; bazen "stres taşıyıcı" olarak da nitelendirilebilirler. Günlük yaşantısında pek de stresli olmayan bir kısım çalışanlar; bu tür kişilerle iş yerlerinde karşılaştıklarında oldukça fazla etkilenirler. Kendine özgü davranışı olan grup aynı zamanda potansiyel bir stres kaynağıdır. Grupla ilgili stres etmenlerini şöyle özetleyebiliriz:

1. Grup içi birliktelik ve dayanışmanın yokluğu bir stres etmenidir. Bu etmenin özellikle örgütün alt düzeylerinde çalışanlar için önemli olduğu söylenebilir. Eğer bir örgüt üyesi işin düzenlenmesi nedeniyle grup içi birliktelik ve dayanışmanın sağlanamadığını ileri sürüyorsa, yönetici bazı şeyleri kısıtladığı ve sınırladığı için grupta bütünlük sağlanamıyorsa ya da grubun öteki üyeleri bir üyeyi gruptan dışlıyorlarsa önemli stres kaynakları var demektir.

2. Sosyal desteğin olmayışı da grupla ilgili bir başka stres etmenidir. Çalışanlar grup üyelerinin destek ve katkılarında oldukça fazla etkilenmektedirler. Sevinçlerini ve sorunlarını üyesi olduğu grupla paylaşan bireyler bu sosyal desteğin değerini daha iyi anlamaktadırlar.

Gerilimlerle dolu iş yaşamında fiziksel kaynaklı olduğu ileri sürülebilecek olan stres etmenlerinden daha çok psikolojik kökenli olanlar bizi etkilerler. Örneğin yöneticimizle aramızdaki bir tartışma, arkadaşlarımızla olan ufak tefek sorunlar; anlaşamadığımız duygusuna kapılma, yükselme olanaklarının sınırlılığı ücret ya da maaştaki anlamsız artışlar ya da sabahleyin arabamıza park yeri bulamamanın yarattığı gerilim gibi. Dikkat edilirse bu tür gerilimler, aslında pek büyük stres etmenleri değildir; ancak birikime esas olarak ileride daha etkili stres etmenlerinin oluşumuna katkıda bulunur; vücudun enerji durumunu etkilerler. Her bir stres etmeni insan vücudunda birtakım fizyolojik değişimlere neden olurlar.

İş ve stres konusunda bugün genellikle benimsenen görüş, stresten etkilenmedeki farklılıklar üzerinde yoğunlaşmaktadır. Çalışanların hatta yan yana aynı işte çalışanların bile stresten aynı düzeyde etkilenmediği bilinmektedir. İki stresli iş; hava trafik kontrolörleri ve yöneticiler üzerinde yapılan araştırmalar özellikle bu konuda bilgi vericidir. Gerçekten hava trafik kontrolörlüğü çok stresli bir iş olarak kabul edilmektedir. Çünkü sürekli bir biçimde belli hız ve yükseklikteki uçakların izlendiği

çok dikkatli olunması gereken, heyecan verici, yorucu ve çalışma saatlerinin her dakikasında yüzlerce insanın yaşam sorumluluğunun da ağır bir biçimde duyulduğu bir iş olarak hava trafik kontrolörleri üzerinde yapılan araştırmalar şunları göstermiştir: Bu işi yapan kişilerin vücutlarındaki birtakım göstergeler stresi açıkça ortaya sermektedir. Örneğin hava koridoru kalabalıklaştıkça damarlar daha çok büzülmemekte ve kan basıncı %50 daha üst düzeye çıkmaktadır. Aynı yaşta öteki kişilere göre, hava trafik kontrolörlerinde yüksek tansiyon üç kat daha fazladır. Ancak genel olarak halka karşılaştırıldığında (ölümcül kalp krizleri ve öteki strese ilgili hastalıklar göz önünde tutulursa) bazı hava trafik kontrolörlerinin de ortalama olarak sağlıklı oldukları söylenebilir. Buradaki sonuç neden tüm hava trafik kontrolörlerinin çok stresli bir iş yapmalarına karşın, aynı biçimde sağlıklı olmadıklarıdır? İşte bu sorunun yanıtı işten elde edilen doyumda yatmaktadır. Eğer bir kişi işinden hoşnutsa ve büyük bir doyum elde ediyorsa, stresin zararlı etkilerinden etkilenmemektedir. Bunun tam tersi, yani kişi işinden doyum sağlayamıyorsa stresin zararlı etkilerine daha çok açık bir durumda demektir.

Yazımın sonraki sayıda yer alacak olan devamında 'iş ve stres' bağlantısını değerlendirirken, bir başka yüksek düzeyde stresli iş ve çözüm yollarına da değineceğim. gelecek sayıda görüşmek üzere.



PROFESÖR DR. YÜCEL ERTEKİN

Ankara Hukuk Fakültesi mezunudur. Bir süre Türkiye'nin çeşitli yerlerinde Kaymakamlık yapmıştır. Daha sonra kazandığı bir devlet bursuyla ABD'de Ohio Üniversitesinden mezun olmuştur. Türkiye'ye döndükten sonra uzun yıllar Ankara'da Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsünde çalışmıştır. Atılım Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü ve Kıbrıs'ta Dekanlık yapmıştır. 2003 yılından beri Çağ Üniversitesinde çalışmaktadır.

doğanın içinde,
doğal bir ayrıcalık !



Çakır'ın Çiftliđi

Fındıkpınarı Yaylası / Mersin

0324. 487 50 00

yeşil yol, yeşil nokta...

orda bir yayla var yakında ve bir çiftlik!

yemyeşil çam ormanları içinde, sıcacık pide kokuları fırınımızda,
taze kuzu pirzoları, etleri, özel yapım sucuk kokuları mangalın üstünde mis gibi tüter...
aileniz ve dostlarınızla birlikte, mutlu huzur dolu doğa noktamıza
sizleride bekliyoruz



EKAR'A THY'NDAN BEŞ ÖDÜL BİRDEN

Mersin turizm sektörünün başanlı acentalarından EKAR (Danzas) Seyehat Acentası ve Oto Kiralama, Türk Hava Yolları 2015 yılı başarı ödüllerini beş kategoride kazandı. THY 2015 Yılı Çukurova Bölgesi'ndeki Başanlı Acentalarını Adana'da düzenlenen törenle ödüllendirdi. EKAR (Danzas) Turizm ve Rent A Car beş kategoride ödül alarak Mersin'i taçlandırarak onurlandırdı..Adana Divan Otel'i'nde gerçekleştirilen galada ödüller sahiplerine törenle verildi.

1996 yılından beri turizm sektörüne atılan EKAR (Danzas), 2010 yılında kurumsallaşarak Çukurova Bölgesi'nde başanlı çalışmalarıyla iş dünyasında haklı bir yer edindi. EKAR,Mersin,Adana ve İstanbul'da Seyehat Acentalığı ve Oto Kiralama alanında çözüm odaklı hizmetler vermekte. THY'nın EKAR'a ödülleri;1- 2015 yılında Çukurova Bölgesinde Turkish Corporate Clup Bilet Satışını en çok artıran acenta ödülü, 2- 2015 yılı Dış Hat Bilet Satışında bölge üçüncülük ödülü, 3- Turkish Corporate Clup Bilet Satışınında Bölge ikinciliği ödülü, 4- 2015 yılı Bölgemizde Dış Hat Bilet Satışında en çok artıran Acenta ödülü, 5- 2015 yılında İç Hat Bilet Satışında Bölge Üçüncülüğü ödülü aldı.



2010 yılının Ağustos ayından itibaren Çamlıbel'de müşterilerine farklı ürün hizmeti sunmaya başlayan, bu doğrultuda her zaman güncel ve farklı ürün portföyüne sahip olan Arvedi Sürprizler yeni markası "ARVEDİ AKSESUAR" ile Marina'da yanı başınızda.

"ARVEDİ AKSESUAR" işine aşık, modayı yakından takip eden, tasarım ürünlerinde mevcut olduğu, Mersin Marinanın ilgi odağı haline gelen, gözde bir takı mağazasıdır. Amacımız modayı yakından takip eden ürünleri alım gücünüzü zorlamadan sizlere sunmak, özenle seçilmiş birbirini tekrar etmeyen ürünlerle müşterilerimizin kendini özel hissetmesini sağlamaktır. Bu doğrultuda 6 yıldır bizleri yalnız bırakmayan 7'den 70'e tüm dost ve müşterilerimize hizmet vermekten mutluluk duyar, mağazamıza bekleriz.

Yılın En İyi İşverenleri 2016 Ödül Töreni'nde "Kadın İstihdam Ödülü"...

Üyelerimizden İnsan Kaynakları Danışmanlığı yapan Yeliz Çetinkaya'nın davetli olduğu ve Great Place to Work Turkey tarafından düzenlenen Yılın En İyi İşverenleri 2016 Ödül Töreni düzenlendi. Burada verilen ödüllerden bir tanesi çok anlamlı idi. Danone Nutricia Anne Bebek Beslenmesi işbirliğinde dünyada ilk kez verilen "Kadın İstihdamında Sürdürülebilirlik Özel Ödülü" Novartis'in oldu. Şirket yöneticileri ve Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) öğretim üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucu belirlenen ödül, Türkiye Ülke İş Destek Birimi ve Nutricia ELN İnsan Kaynakları Direktörü Pınar Çanakçı tarafından 11 Mayıs akşamı düzenlenen törenle sahibine verildi. Aynı akşam "Kadın İstihdamı Özel Ödülü" de, 7 aylık hamile bir kadına, sadece yeteneğinin şirkete olan faydasını düşünerek iş veren Bristol Myers Squibb aldı.



YENİ ŞUBE: ADANA DİKKAT MERKEZİ



Geleceğimizin garantisi çocuklarımızın akademik ve sosyal-duygusal alandaki etkinliklerinin artırılması amacıyla, Mersin Dikkat Merkezi olarak son 4 yıldır birçok başarılı çalışmaya imza attık. "Bu sırada Adana'dan gelen danışanlarımızın uzak

mesafe sebebiyle çektiği zorlukları fark ettik. Adana'da faaliyet gösterme kararını 2015 ağustos ayında alıp hemen kuruluş çalışmalarımızı tamamladık ve okulların açılmasıyla beraber Adana Müzesi karşısında bulunan Panorama Günep İş Merkezi'nde hizmetlerimize başladık. Adana Dikkat Merkezi olarak ilk 10 ayımızda birçok çocuğumuzun ve dolayısı ile de ailemizin yaşam kalitesinin artmasına, çekirdek ailelerin daha mutlu ve başarılı bir yaşama kavuşmasına vesile olduk. Daha fazla çocuğumuzun hizmetlerimizden yararlanabilmesi için sürekli kapasite artırımına giderek iyi bir performansla kavuşmuş olmanın sevincini yaşamaktayız. 2016 eylül ayındaki yeni eğitim-öğretim yılına hazırlıklarımızı son hızla devam ettirmekteyiz.

Sloganımız "Sağlıklı bir zihin, sağlıklı birey, sağlıklı aile ve sağlıklı bir toplum demektir."

DÜNYA YALAN GERÇEK BURGER

GabbyGrills

0324 326 0 333 / 0552 916 3 333 | Yemek Sepeti | MULTINET | Ticket | sodexo

www.gabbygrills.com | GabbyGrills | GabbyGrills | Güneşevler Mah.1913 Sokak No:14/A Yenışehir/MERSİN



GİŞKAD AİLESİ BÜYÜYOR...



GİŞKAD Üyelerimizden **Özge Ergenç**



GİŞKAD Üyelerimizden
Füsun Yılmaz Yaylar



GİŞKAD Üyelerimizden
Hatice Suray



3. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Sevil Yetkin kızını evlendirdi. Bu mutlu günlerinde GİŞKAD Ailesi olarak bizlerde onların yanında yer alarak mutluluklarına ortak olduk.



Yüksek İstişare Kurul Üyesi Öznur Sayıcı'nın oğlunun mutluluğa adımı olan nişan töreninde GİŞKAD Ailesi olarak bir ömür mutluluklar dileriz.



GİŞKAD Üyelerimizden Sultan Karakucak'ın oğlunun sünnet töreninde GİŞKAD Ailesi olarak bu mutluluğa ortak olduk.

GİŞKAD ÜYELERİMİZDEN ŞEMSA ÖNER HIRVATİSTAN CUMHURBAŞKANI İLE BİR ARADA...



AR GROUP Sahibi Şemsa Öner, yurtdışında da başarılı çalışmalar yürütmektedir.



GİŞKAD, MERSİN SİVİL TOPLUM BİRLİĞİ PLATFORMU TARAFINDAN DÜZENLENEN CUMHURİYETİN 100. YILI'NA MEKTUP YAZAR MISIN KOMPOZİSYON YARIŞMA ÖDÜL TÖRENİNE KATILIM SAĞLADI

GİŞKAD üyesi ve aynı zamanda Mersin Sivil Toplum Platform'u Yönetim Kurulu Üyesi Salih Adıcan tarafından yapılan davete GİŞKAD olarak katıldık.



Olca Sanzayim, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Eğitim ve Kalkınma Vakfı'nda gerçekleştirilen "Asistanım Olur Musun Projesi" eğitim sonrasında İşkur tarafından 1 yıl sürecek olan işbaşı eğitim programıyla GİŞKAD yönetici asistanı olarak adım attığı iş hayatındaki ilk deneyimlerini kazanmaya başladı. İlk deneyimleri olmasına rağmen birçok etkinlikte yer alarak, gerek dernek adına gerekse şahsı adına ona fayda sağlayacak olan, Mersin Büyükşehir Belediyesinin Sivil Toplum Kuruluşlarına yönelik "Proje Döngüsü Eğitimi"ne GİŞKAD adına katılım sağlayarak böylesi önemli görevleri üstlenmek Olca'yı gurur yaşattı.



mermas

COMPOUND FILLER • WHITE MASTERBATCH



MERMAS KİMYA PLASTİK SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ
TEL: +90 324 235 33 54 pbx • FAKS: +90 324 235 33 56
Çilek Mahallesi 63121 Sokak No: 6 Akdeniz / MERSİN / TÜRKİYE

www.mermas.com.tr

ULU RESORT HOTEL



Turizm sektörünün yeni soluklar aradığı bu dönemde;

Henüz keşfedilmemiş bir cennet olan Akdeniz'in turkuaz koylarından birinde doğmuş Ulu Resort Hotel yeşil ve mavinin buluştuğu muhteşem bir koyda kaliteli hizmet anlayışıyla Mersin Turizmine yeni bir soluk getirmiş ve ilklere imza atarak misafirlerini ağırlamaya başlamıştır. Her alanda olduğu gibi kadın elinin değmesiyle gereken en önemli sektördür turizm. Bizlerde özellikle yönetim kademesinde erkek egemen bu sektörde , kadın yaratıcılığı ve zekasını öne çıkaracak yönetim anlayışında yeni ufuklar açmak ve sektöre ivme kazandırmak idealiyle yola çıktık.Bu istek ve arzumuzun katkı sağlayan başta Ulu Resort Hotel yatırımcıları da verdikleri destek ve güvenle bizi bir kat daha güçlü kıldılar.Kendilerine ve tüm turizm camiasına kadınların yolunu açmaktaki desteklerinden dolayı teşekkürü bir borç biliyoruz.

Daha iyiyi başarmak dileğiyle 'kadın eli değmiş nice otellere'

Ulu Resort Hotel Operasyon Müdürü
Müberra Orduhan

Türkiye'de
**İLK VE
TEK**

**Katkısız
Tam Yağlı Kaymaklı
%100 Manda
Yoğurdu**

Şimdi Satış Noktalarımızda



yoruksut.com.tr

f / yoruksut t / yoruksutt



Sağlık ve Sevgi Sunar

- **Fabrika:** Hüseyin Okan Merzeci Mahallesi 97059 Sokak № 1 Toroslar/Mersin/Türkiye Tel: 0 324 324 40 40 (pbx) Faks: 0 324 324 40 42
- **Pozcu Şube:** Bahçelievler Mahallesi 18 Caddesi 1816 Sokak № 1 Yenişehir/Mersin Telefon: 0324 328 60 65
- **İstasyon Şube:** Mesudiye Mah. Cernal Paşa Cad. Uğur Apartmanı Altı № 88/A Akdeniz/Mersin Telefon: 0324 324 40 45
- **İstiklâl Şube:** Kiremithane Mahallesi İstiklâl Caddesi 4418 Sokak Sedef Apartmanı Altı № 125 Akdeniz/Mersin Tel: 0324 239 33 34
- **Mezitli Şube:** Viranşehir Mahallesi Cengiz Topel Cad. Necmettin Kurt Apartmanı Altı № 25/B Mezitli/Mersin Tel: 0324 359 59 81
- **Metropol Şube:** Mahmudiye Mahallesi Zeytinbahçe Caddesi Özalın Apartmanı Altı № 97 Akdeniz/Mersin Tel: 0324 337 37 79
- **Tarsus Şube:** Öğretmenler Mahallesi 2907 Sokak № 1 Tarsus / Mersin Telefon: 0 324 614 06 21



AYFERİ TUĞCU

Mersin doğumlu olan Ayferi Tuğcu, kamu ve özel sektörde geçirdiği profesyonel hayatını eğitim faaliyetleri yürüterek sürdürmekte. Doktora seviyesindeki akademik çalışmasına İstanbul'da devam ederken Mersin Toros Üniversitesi'nde öğretmenlik görevini yürütmektedir. Özel sektördeki deneyimini akademik kariyeri ile harmanlayan Ayferi Tuğcu, profesyonel hayatın içinde olan kişi ve kurumlara mentorluk yaparak, kişi ve kurumlara eğitim desteği vermektedir. Kentimizin önde gelen STK'ları ve Kent Konseyi'nin çalışmalarında da aktif rol almaktadır.

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Bahçelievler Kampüsü 1857 Sok. No:12 33140 Yenişehir / MERSİN • Tel: 0324 325 33 00 • ayferitugcu@yahoo.com
ayferi.tugcu@toros.edu.tr • www.toros.edu.tr



AYŞE GÖK

30 yılı aşkın tecrübe ve bilgi birikimi ile reklam, matbaa ve tabela sektöründe faaliyet gösteren Ajansfener'in, alanına dış cephe sistemlerini de dahil ederek oluşturduğu Gradi Ltd. Şti.'nin kurucu ortağıdır. İş hayatında girişimci ruha sahip, bilgili ve birikimli iş kadınlara ihtiyaç olduğunu düşünen Ayşe Gök, kadının her alanda eğitilmesi ve bilinçlendirilmesini destekliyor.

GRADI REKLAM MATBAA TASARIM ORG. İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

Barbaros Mah. A. Menderes Blv. 2172 Sk. / 96 Marina Sitesi D Blok Zemin Kat Yenişehir/ MERSİN
Tel: 0324 327 01 30 - 40 • Fax: 0324 327 01 50 • www.gradi.com.tr



AYŞE SOFU BUDAN

1995 yılından beri sigorta sektöründe, çeşitli sigortalara acenteliğini yapmaktadır. Sigorta sektöründe nitelikli teknik eleman yetiştirmek ve sektöre bu elemanları kazandırmak amaçlanmıştır. Halen üç teknik personel ve stajyer sigortacı elemanlarıyla işine devam etmektedir.

SİGAY SİGORTA LTD. ŞTİ.

Camişerif Mah. İstiklal Cad. Borsa Sarayı A Blok Kat : 7/24 MERSİN
Tel: 0324 231 72 33 -34 • sigaysigorta@raysigorta.net



ARİFE GÖKPINAR

Mersin Üniversitesi İşletme Mezunu ve 2 çocuk annesi Arife Gökpınar, 2000 yılında otomotiv sektörüne giriş yapmış, 2003 yılından bugüne de sigortacılık sektöründe iş yaşamına devam etmektedir. 10 kişilik ekibinde 9 bayan çalışanıyla, kadınların birliğiyle iş hayatındaki başarılarına verdiği desteği göz önüne sermektedir.

OPAT SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

GMK Blv.Akdeniz Mah.Opat Plaza Yanı MERSİN • Tel: 0324 359 46 98 • agokpinar@opatsigorta.com



ARZU YETKİN

London Metropolitan Univeritesi İşletme Yönetmenliği'nden mezun olan Yetkin, 1975 yılında Van'da doğdu. Doğan Holding'e bağlı Mersin Yaysat Başbanyası olarak Mersin bölgesine ait gazete dağıtımını yapmaktadır.

Pirireis Mah. I 122 Sok.Villa No:1 MERSİN • Tel:0324 329 18 80 • yetkinarzu@hotmail.com



ASYA YÜCEL ONGUN

1963 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğan Asya Yücel Ongun, Mersin Atatürk Lisesi ve Anadolu Üniversitesi İşletme bölümünü bitirmiştir. İlk firması Yücel Sigorta Aracılık Hizmetleri Ltd. Şti.'ni 1994 yılında faaliyete geçirip, aynı yıl Efes Medikal şirketini kumuştur. 2006 yılında MGD Gıda Dış Ticaret Şirketi'ni kardeşi H. Mehmet Yücel ile birlikte faaliyete geçirip, ihracat alanında çalışmalar yapmaya başlamışlardır. Yoğunluk olarak medikal sektöründe 9 personeli ile birlikte Akdeniz bölgesinde toptan olarak satış yapmaktadırlar.

EFES MEDİKAL

Cami Şerif 121. Cad. Ersoy İşhanı 32/3 MERSİN • Tel: 0324 237 44 45 • efes-medikal@hotmail.com



BİRGÜL ARISÜT

Sigortacılık sektöründe hizmet veren I.T.C Sigorta Aracılık Hizm. Ltd. Şti. olarak kadınların üretimde daha çok yer alması ve desteklenmesi gerektiği fikrini taşımaktadır.

ITC SIGORTA

Yeni Mah.5309 Sok.No:8 Mahmut Torun İş Merkezi Kat:17 No:25 Akdeniz / Mersin • Tel:0324.2334188
itc_sigorta@hotmail.com



BERRİN MİS

1966 Mersin doğumlu olan Berrin Hanım, 1994 yılında kurulmuş olan Mersan Kasa Sanayi' yi eşinin vefatıyla 2001 yılında devir almıştır. Şu anda Mersin Organize Sanayi Bölgesi'nde konusunda uzman mühendis ve belge sahibi ustalarıyla ve teknik yardımcılarıyla Türkiye'nin her yerine yılda 500 adet kapalı kasa, 500 adet frigorifik kasa, 300 adet panelvan izolasyonu ve özel istekler doğrultusunda meşrubat kasası olmak üzere üretim yapmaktadır. OSB'de yeni bir sanayi parseli daha alarak Mersan Kasa bugün 10.000 m² alan üzerinde kurulu 7500 m²lik tesisi kapalı olmak üzere, 50 civarındaki çalışanıyla Türkiye'nin karoser sektöründe ilk 10 firması arasında yer almaktadır.

MERSAN KASA SANAYİİ

Tel: 0324 6764380 • b.mis@mersankasa.com



BİRGÜL ÖZKAN

1970 Fatsa doğumlu olan Birgül Özkan, evli olup üyesi olduğu STK AKIB, TIM üyesidir. Firma faaliyet alanı dış ticarettir ve 14 çalışanı vardır. Diğer üyeler ile bilgi ve tecrübe paylaşımında bulunmak istemektedir.

FOODIE GIDA İTHALAT İHRACAT LTD. ŞTİ.

Pirreis Mah. İsmet İnönü Bulv. Şahin Apt. No.200 Kat.1 Yenışehir / Mersin • T:0324 327 09 09 • rose@foodiegroup.net
www.foodiegroup.net



CANAN SUNAY

YESS Dış Ticaret kurucu ortağı ve genel müdürlük görevini yürütmektedir. Firma olarak Ortadoğu, Körfez ülkeleri Afrika, Uzakdoğu, Türki Cumhuriyetleri ve AB ülkeleri ile ticari ilişkileri geliştirmiştir. Demirçelik ürünleri ve gıda ürünleri ihracatı yapmaktadırlar. MBA masteri yapan, GİSKAD kurucu üyesi ve denetleme kurulu üyesi olan Canan Hanım, "iş hayatında yakaladığım şans benden sonra gelen genç nesillere model olup, tecrübelerimi paylaşmayı kendime ilke edindim" diyor. Birlikten ve paylaşmaktan güç ve başarı doğar diye ekliyor. Aynı zamanda TOBB il kadın girişimciler kurulu icra komitesi üyesi, TURAB yönetim kurulu üyesi ve genel sekreteri, yine TÜRKONFED'e bağlı Çukurova SİFED yönetim kurulu üyesi ve MESİAD (Mersin Sanayici ve İş Adamları Demeyi) üyesidir.

YESS DIŞ TİCARET GIDA LOJİSTİK TURİZM LTD. ŞTİ.

Hamidiye mah. cengiz topel cad. erdogu apt no: 41 4/14 Akdeniz / MERSİN • Tel : 0324 239 23 29 •
canansunay@yessforeigntrade.com www.yessdisticaret.com • www.yessforeigntrade.co



CAVİDAN DEMİRAĞ

1978'den başlayarak, yurtiçi ve yurtdışında 6 sektörde faaliyet gösteren Demirağ Grup Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Koordinatörü olan, inşaat mühendisi ve aynı zamanda kadın girişimci (AB Onaylı Diplomalı) mentörü olan Cavidan Demirağ; Türkiye'nin ekonomik gelişmesinin kadın girişimcilerinin ve istihdamda kadın oranının artması ile mümkün olacağını düşünmekte ve o nedenle 'çalışan kadınların önündeki engellerin kaldırılması gerektiği' inancını taşımaktadır. Aynı zamanda GİSKAD'ın Kurucu Başkanı ve Onursal Başkanıdır.

DEMİRAĞ GRUP

T/F: 0324 646 34 81 Limonluk Mah.2486 Sk.Çoruhlu New Wave Plaza No:4/9 Yenışehir / MERSİN • www.demiraggrup.net



DENİZ FEDAİ SAYAR

İlk, orta ve lise öğrenimlerini Mersin'de tamamladıktan sonra Çukurova Üniversitesi İ.İ.B.F Maliye (İng.) bölümünü bitirdi. Ardından özel bir bankanın ticari pazarlama bölümünde müşteri temsilcisi olarak çalıştı. Ortaokul yıllarında kurduğu hayali onu, 8 yıllık bankacı yaptı, ancak kendi işini kurma hayali her daim aklının bir köşesinde idi. Erbil - Irak'ta 1 sene kadar yaşadı. Halen şirketinde insan ve hayvan gıdalarının ticaretini yapmakta. Her zaman arzu ettikleri arasında kadınların hayatlarına dokunabilecek olan Deniz Fedai Sayar; bu istekle 4 yıldır GİSKAD ile birlikte kadınların iş hayatına katılmalarını ve girişimci kadınların ekonomide hayat bulmalarını sağlıyor.

FOOD-FEED-ENERGY

İsmet İnönü Blv. Nail Göksu İşhanı No 98 K2/14 33060 / MERSİN • www.ekinfoods.com • Tel: 0324 231 76 22



DUYGU HİDİROĞLU

Hidroğlu Gıda Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.'nde yönetim kurulu üyesi olan Duygu HİDİROĞLU lisans eğitimini ODTÜ ve Binghamton Üniversitesi'nde tamamlamıştır. MBA programını da tamamladıktan sonra akademik yaşama Mersin Üniversitesi'nde katıldığı stratejik yönetim dalında PHD doktora programıyla devam eden Duygu HİDİROĞLU akademik donanımın çalışan kadınların iş hayatına olumlu katkılarının yadsınamaz olduğu ve başkanı arttırdığı görüşünde. Bunun yanı sıra faaliyette bulunduğu aile şirketinin öncülüğünde ve sosyal sorumluluk bilincine sahip olması nedeniyle 2010 yılından itibaren GİŞKAD'ta üyeliği bulunan Duygu Hanım;T arsus Kleopatra Lions Kulübü Dönem Başkanlığı ve Tarsus Tenis Kulübü üyeliği gibi görevler aracılığıyla da çeşitli sosyal projeye destek vermiştir.

HİDİROĞLU GIDA SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

Mersin Yolu 2.km. No: 368 MERSİN • Tel: 0324 613 53 36 • duygu@hidiroglu.com.tr



DUYGU TÜRK

Turizm ve Otel işletmeciliğini okudu.Endonezya Bali Adasında anatomi-yoga-bio enerji eğitimi aldı.Mersin'de ilk olarak Uzakdoğulu profesyonel ekibiyle Sultaşa Otel bahçesinde DuyguSu Spa Merkezinde hizmet vermekte.Uzakdoğuya gitmemize gerek kalmadı sloganiyla misafirlerini kişilere özel alanlarda ağırlamakta.

Adnan Menderes Bulv.Sultaşa Otel Bahçesi Sahil Yönü Tel:0324 341 2000 duygusupa.gmail.com



DÜNYA ASLAN

Fotoğrafçılık sektöründe 3 farklı alanda beş çalışanı ile faaliyet göstermekte olan Dünya Aslan aynı zamanda Dünya Aslan Fotoğrafçılık ve Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti'nin de Şirket Müdürlüğü görevini yerine getirmektedir. Doğum fotoğrafçılığının Mersin'deki öncüsü olmakla birlikte, içinde duygu barındıran anları karelemekten ve bunu geleceğe taşımaktan büyük keyif alıyor.

DÜNYA ASLAN FOTOĞRAFÇILIK

İnönü Mh. 1409 Sk. Yalı Apt. No:4/1 Yenişehir / MERSİN • Tel: 0324 328 60 70 • www.dunyaaslan.com



ECE NAZLI KARAPINAR

1990 yılında Amerika'da doğan Ece Nazlı Karapınar; İzmir Amerikan Lisesi (ACI) mezunu olup Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni 2013 yılında bitirmiştir. 1984 yılından beri faaliyet gösteren Karapınar Hukuk ve Danışmanlık Bürosu'nda, tüm Türkiye'de ve uluslararası alanda kurumsal ve bireysel müvekkillere yönelik olarak avukatlık ve hukuki danışmanlık hizmeti vermektedir. Bunun yanı sıra, 2016 yılında kurulan Remoris Ağız ve Diş Sağlığı Teknolojileri Hizmetleri San. ve Tic. A. Ş.'nin kurucu ortağı, hukuk danışmanı ve yönetim kurulu üyesidir. Kadınların toplumdaki sosyo-ekonomik konumunun geliştirilmesi ve gerek iş hayatında gerekse beşeri ilişkilerde söz sahibi olmaları hedefini taşıyan Karapınar; STK'lar; devlet kurumları ve eğitimciler ile el ele çalışarak bu amaca ulaşabileceği umudunu taşımaktadır.

KARAPINAR HUKUK VE DANIŞMANLIK BÜROSU & REMORIS AĞIZ VE DIŞ SAĞLIĞI TEKNOLOJİLERİ HİZMETLERİ SAN.VE TIC.A.Ş

Çankaya Mah.4706 Sok.İstiklal Cad.İstiklal Apt.K.3/9 Akdeniz-Mersin - Ege Üniv.İzmir Kampüsü Erzene Mah.Ankara Cad.Mercan Konteynerpark NO:172/70 Bomova/İZMİR Tel:0324 232 6090 nazli.gurdal@gmail.com



EMEL AVCI

1973 Ankara doğumlu olan Emel Hanım, evli 2 çocuk annesidir.Süleyman Demirel Üniversitesi mezundur.3E Tasarım(CUZINE Mutfak Mersin Bayi) 2 çalışanı vardır.Girişimci Kadınlar Derneği çatısı altında sosyal sorumluluk projelerinde yer almak istemektedir.

3E TASARIM (CUZINE MUTFAK)

Adnan Menderes Bulv.1204 Sok. Mistilli Apt.1/1 Yenişehir / Mersin • T:0324 326 11 31 • F:0324 326 11 32 emel@cuzine.com.tr • www.3etasarim.com.tr



ENGÜR KURTOĞLU

Kuyumculuk sektöründe 25 yıl önce İstanbul'da toptan satış olarak faaliyet gösteren Dilay Kuyumculuk'ta firma ortağı olarak görev alan Kurtoğlu, 2007'de Mersin'e gelerek Forum Avm'de perakende sektörüne geçerek kurucu ortaklık yaptı. Halihazırda Alyans Kuyumculuk olarak devam etmektedir. 2010 yılında açılan ev tekstili Engür Çeyiz'in kurucu ortağıdır. Engür Çeyiz'in iş hayatında aktif olarak varlığını ev hanımı olan ablasının yeteneğini hayata geçirmesini destekleyerek sağlamıştır. Yeni girişimci kadın adaylarımıza hedeflerini gerçekleştirebilmeleri için destek olmayı amaçlamaktadır.

ALYANS KUYUMCULUK

Güvenevler Mah. 20.Cad. No:116 Forum Mersin Avm FF blok 049 Yenişehir / MERSİN Tel: 0324 331 50 02 • forum_alyans@hotmail.com • engurwine@hotmail.com



FATMA AVCI

İngilizce İşletme mezunu, Toros Üniversitesi'nde Uluslararası Ticaret ve Lojistik Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır. 14 Yıldır lojistik sektöründe olan Avcı, ayrıca Mersin Üniversitesi ve Toros Üniversitesi'nde Lojistik ve Dış Ticaret Bölümlerinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2 çocuk annesi olan Avcı, 2006 yılından bu yana GİŞKAD üyesidir.

CEYNAK

Cumhuriyet Bulv.No:166 Mersin • Tel:0324.2360110 • www.ceynak.com • fatos_avci@hotmail.com.tr
Tel : 0532 401 00 01



FATMA DİNÇ

1966 Tarsus doğumlu olup, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunudur. 1989 yılından beri Mersin Barosu'na kayıtlı serbest avukatlık yapmaktadır. Mersin Barosu'na bağlı çeşitli komisyonlarda çalışmış, 2010 - 2012 dönemi Barolar Birliği delegeliği yapmıştır. Hukuki deneyimlerini ve bilgi birikimlerini ihtiyaç duyan kadınlara aktarmak ve yol göstermek istemektedir. İçel Sanat Kulübü ve AKOB üyesidir.

Çankaya Mah.4738 Sok. Özberk Apt.Kat.6/18 MERSİN • Tel: 0324 239 00 39 • avfatmadinc@gmail.com



FATMA YILMAZ

Adana Çukurova Üniversitesi, İşletme Fakültesi mezunu olan Fatma Yılmaz, evli ve 2 çocuk annesidir. Hali hazırda iş hayatına Mali Müşavir olarak devam etmektedir.

MUHASEBE

Mahmudiye Mah.K.Milliyeye Cad.A.Hamdi Ongun İşhanı Kat:4 Mersin • T:0324 336 11 71 • Fatma.yilmaz033@hotmail.com



FERYAL GÜRSOY

Aile şirketi olan Gürtaş Gümrük Müşavirliği Ltd. Şti.'nde İthalat Müşteri Temsilcisi ve İthalat Operasyon Sorumlusu olarak görev yapmaktadır. 3 erkek çocuk annesi olup, kadın girişimciliğini geliştirmek; ekonomik ve sosyal yaşamda kadının konumunu güçlendirmek için GİŞKAD'da yer aldığını belirtmektedir.

GÜRTAŞ GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ LTD. ŞTİ

Camişerif Mah. 105. Cd. Palmiye İş Hanı No:9 /1.2 • Tel: 0541 280 48 80 • feryalgursoy@hotmail.com



FİLİZ DERKUŞ KAPLANCIK

1970 Mersin doğumlu olan Filiz Derkuş Kaplancık, 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. 1992 yılından beri Mezitli'de "Derkuş Eczanesi" adında iş yerinde serbest eczacı olarak çalışmaktadır. Evli ve 2 çocuk annesi olan Filiz Derkuş Kaplancık, GİŞKAD'a kadınlara yönelik projelerde yer alıp katkı verebilmek amacıyla katılmış ve kadın elinin değdiği her projenin daha başarılı ve özenli olacağı inancını savunmuştur.

DERKUŞ ECZANESİ

Merkez Mah.2030 Sok.Öztürk Apt.Altı Mezitli / MERSİN • Tel: 0324 358 17 41 • derkuseczanesi@hotmail.com



FÜSUN YILMAZ YAYLAR

Sağlık sektöründe faaliyet gösteren "Dış Dünyası Ağız Ve Dış Sağlığı Merkezi" ortaklarından Füsün Yılmaz 1977 Almanya doğumludur. Kadınların iş dünyasındaki yerinin artması ve hak ettiği pozisyonu alması gerekliliğini savunmaktadır.

ÖZEL DENT MERSİN AĞIZ VE DIŞ SAĞLIĞI HİZMETLERİ

İnönü Mah.NO:180 / MERSİN • yfusun@gmail.com • Tel: 0324 327 69 69



GÖKÇEN ÇAKIR

1993 yılında kurucusu olduğu Eren Tanım Ürünleri Şirketi 4 kıta ve 50 ülkeye meyve - sebze ihracatı yapmaktadır; sektörde güçlü bir yere sahip firma yenilikçi ve marka değeri olan bir kuruluştur. Kendi bilgi ve tecrübelerini kadınlara aktarıp onları da cesaretlendirerek ve daha iyi koşullarda yaşamaları gerektiğini düşündüğü için kadın demeklerini desteklemektedir.

EREN TARIM

Sanibrahimli Mah. Kızılyaka Mevkii No:3/A Akdeniz MERSİN
Tel: 0324 454 14 87 / 88 • eren@erentarim.com • www.erentarim.com



GÜL AKYÜREK

Gül Akyürek, 43 yıllık bir aile şirketi olan, 300 çalışanıyla dünyanın 58 ülkesine makine ihracatı yapan, Akyurek Technology A.Ş. Yönetim Kurulu üyesidir. Uludağ Üniversitesi İşletme mezunudur ve bir kız çocuk annesidir. Toplumun gelişim ve refahının sağlanabilmesi için eğitilmiş ve güçlü kadınların emeğine ihtiyaç olduğu inancında olan Gül Akyürek, yıllardır kadın istihdamını desteklemektedir.

AKYÜREK KARDEŞLER TARIM ÜRÜNLERİ MAKİNALARI

Karaduvar Mah.65117 sok. • Tel:0324.2344780 • gul@akyurektd.com • www.akyurektd.com



GÜL ERTURHAN

Lojistik sektörüne 1989 yılında adım attı. Ardından 2003 yılında ortağı olduğu GC Uluslararası Taşımacılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi'ni, Freight Forwarder hizmetiyle birlikte gemi acenteliği, uluslararası deniz, kara, hava taşımacılığı ve dış ticaret alanlarında hizmet vermek üzere kurdu. Uluslararası ilişkileri ve tecrübesi ile tüm Türkiye limanlarından, tüm dünya limanlarına ve adresten adrese teslimat konusunda üst kalite servisini sürdürmektedir. 11 yıl önce 2 kişi ile başlayıp, bugün 20 kişi ile 2 ayrı şirketinde Genel Müdür ve Yönetim Kurulu Üyesi olarak profesyonel iş hayatına devam etmektedir.

GC ULUSLARARASI TAŞIMACILIK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

MERSİN • Tel: 0324 238 7188 • Fax: 0324 238 71 88 • Gsm: 0532 622 63 18 • gulereturhan@
gcshippingforwarding.com www.gcshippingforwarding.com



GÜLCAN KIŞ

1972 Malatya doğumludur. GİŞKAD'ın Kurucu Üyesi ve Derya Grup Yönetim Kurulu Üyesidir. 1994 - 2001 İnşaat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Üyeliği, 2001 - 2004 İnşaat Mühendisleri Odası Genel Merkez Kurul Delegatesi görevlerini, 2004 - 2008, 2008 - 2014 ve 2014 dönemi Cumhuriyet Halk Partisinden Mersin Yenisehir Belediyesi Meclis Üyesi seçilerek İmar Komisyonu Başkanlığı ile Belediye Başkan Vekilliği görevini yapmaktadır. Derya Grubu'nun, 250'yi aşkın çalışanı, "süreklili kalite hedefimiz, müşteri geleceğimiz" sloganıyla, sektörlerinde en iyisi olmayı başarmışlardır. Kadınların, her toplumsal gelişmede ve insanlığın ileriyeye atılmış her adımında önemli role sahip olduklarını ve iş hayatına da önemli değerler katan kadınlarımızın çalışmasının, toplumun daha özgür ve daha güçlü olmasını sağlayacağını düşünmektedir.

DERYA GRUP / İNŞAAT MÜHENDİSİ

Turgut Reis Mah. Silifke Cad.4101 Sok.No:2/A Akdeniz / MERSİN • Tel: 0324 237 04 98 • gulcankis@hotmail.com



GÜLŞEN ENGİN

1998'de kurmuş oldukları Engin İnşaat ve 2011'de faaliyete geçen Nehir Beton A.Ş.'nin kurucu ortağıdır. Ortalama 70 - 80 kişiye istihdam sağlamaktadır. Kadınların kendi mesleklerini tanıtmaları ve farklı meslekleri tanıtmaları konusunda fikir alış verişini yaparak, gerektiğinde dayanışma içinde olmalarının önemli olduğu görüşünü taşımaktadır.

ENGİN İNŞAAT / NEHIR BETON A.Ş

İnönü Mah.1401 Sok. No.3 Ege Apt. Zemin Kat. D.6 / MERSİN • Tel: 0324 329 46 30 • gulsen_tektas@hotmail.com



HAMİDE ÖZEL

Mersin'de Elektrik Pano İmalatı, Oto Temizlik Ürünleri İmalatı, Kiosk ve metal üzerine özel sipariş sistemi ile hizmet vermekte olan Avrupalı Elektrik Pano İmalat Sanayisinde İşletmeci olan Hamide Özel, GİŞKAD olarak kadınların çalışma hayatına katılması ve daha aktif rol alması için üzerine düşen görevi sonuna kadar yerine getirmeye hazır olduğunu belirtmektedir.

AVRUPANO ELEKTRİK PANO

Sanayi Sitesi A/6 Blk. No:12 MERSİN • Tel: 0324 235 90 39 • hamideozel@avrupano.com.tr



HARIKA İLKİLİROĞLU

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-TV Sinema Bölümü mezunu olan Harika İLKİLİROĞLU, 6 kişiyi istihdam ettiği Spesifica isimli reklam ajansının sahibidir. 1 çocuk annesidir.

SPESIFICA

Hürriyet Mh.1776 Sok. H.Okan Merzeci Bulv. Klas Apt. Kat.1 Mersin • T:0324 331 00 34 • harika@spesifica.com



HATİCE SURAY

İES Yurtdışı Eğitim sektöründe hizmet vermektedirler. Yenilikleri yakalayarak daha ileriye gidilmesi konusunda çalışmalarını daha çok yapması fikrini taşımaktadır.

İES YURTDIŞI EĞİTİM

Atatürk Cad. Erol Apt. No:104 33010 Çamlıbel / Mersin • Tel:0.324.2387677 • info@ies-intervega.com



HATİCE YAZDIÇUTAN

1971 yılında Adana'da doğan Hatice Yazdıçutan, evli ve 1 çocuk annesidir. Eşinin aile şirketi olan Saatçioğulları Optik Saat Çamlıbel şubesinde çalışma hayatına atılmıştır. 2002 yılından 2011 yılına kadar Çamlıbel Saatçioğulları mağazasında görevine devam etmiştir. 2011 Haziran ayında Mersin Marina'da açılan Saatçioğulları Optik Saat firmasında görevini sürdürmüştür, 2011 yılının Eylül ayında Mersin Marina'da Hatce Jewel isimli bayan ve erkek aksesuar mağazası açarak özel tasarım ve dünya markalarının aksesuarlarını satmaya başlamıştır. Hatice Yazdıçutan, GİŞKAD'da olma sebebini "kadın girişimcileri desteklemek, bilgi paylaşımı yapmak, nitelikli ve bilgili kadın girişimcilerin sayılarına artırmak" olarak ifade etmektedir. Amacı; ticarete devam etmek, sektörle ilgili yeniliklere imza atmaktır.

HATCE JEWEL / MERSİN • saatciogullari4@hotmail.com



LEYLA RUKEN YOLCU

Panem Turizm ve Seyahat Acentası sahibi Leyla Ruken Yolcu, girişimciliğin geliştirilmesi ve kadınlarımızın bu alanda özendirilmesinin; kamu, sivil toplum ve özel sektör kuruluşları tarafından yürütülen program ve projelerin sürekliliğinin sağlanarak, bütünlüklü bir bakışla devam ettirilmesi ve toplumun tüm kesimleri tarafından benimsenmesi gerektiğini düşünmektedir.

PANEM TURİZM SEYAHAT ACENTESİ

Cami Şerif Mh. Uray Caddesi 33/C Akdeniz / MERSİN



MİNE SONER

Mersin ilinde, 32 marka bazındaki 20 yetkili satıcıdan oluşan, 1500 kişiye istihdam sağlayan Mersin Yetkili Otomotiv Satıcıları Derneği'nde (MODER) dernek koordinatörü olarak çalışmaktadır. Fuarlar organize etmek, sosyal sorumluluk projelerinde bulunmak amacıyla çalışmalar yapmak, otomotiv sektörü ve ekonomi ile ilgili paneller ve konferanslar düzenlemek, üye ziyaretleri yaparak sorunlar üzerinde durmak, MODER Dergisi öncülüğünü ve organizasyonunu yapmak, sektör ile ilgili yurt dışı fuar ziyaretlerini planlayarak, üyelerle birlikte katılım sağlamak gibi belli başlı sorumluluklarını başan ile yürütmektedir.

MERSİN YETKİLİ OTOMOTİV SATICILARI DERNEĞİ (MODER) / DERNEK KOORDİNATÖRÜ

Tel: 0324 481 44 33 / 0530 495 190 • www.moder.com.tr



MÜGE SUNGUR ENÖN

İnşaat, akaryakıt ve otomotiv sektörlerinde faaliyet gösteren SUNGURTAŞ firmasında yöneticilik yapan Müge SUNGUR ENÖN, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunudur. Kurulduğu ilk yıldan beri GİŞKAD üyesi olup kadın girişimciliğinin gelişmesi ve kadınların iş hayatında daha fazla yer alması için çalışmalar yapmaktadır. Ayrıca İçel Soroptimist Kulübü ve Galatasaray Spor Kulübü üyesidir.

SUNGURTAŞ İNŞAAT VE AKARYAKIT LTD. ŞTİ

Okan Merzeci Bulvan Hürriyet Mah. No:471/A MERSİN • Tel: 0324 327 98 33 • www.sungurtas.com.tr



MÜRUVET BEYDAĞI

15 yılı aşkın süredir güzellik, bakım ve eğitim alanında görev yapmıştır. Estetik alanında faaliyet gösteren Özel Beydağı Polikliniği'nin sahibidir. Bölgemizde öncü olma niteliği taşıyan klinik sahibi estetsiyen Mürvet Beydağı, yaşanan gelişmelerle kadınlarımızın her sektörde söz sahibi olduğunu heyecanla gözlemlemekte ve kadın girişimciler olarak bizlerin neleri nasıl değiştirebileceğimizin, kendimize nasıl bir dünya yaratma potansiyelimiz olduğunun farkına vararak daha güçlü olacağımızı düşünmektedir.

MÜRUVET BEYDAĞI ESTETİK POLİKLİNİĞİ

Kültür Mah.4303 Sok. Fikri Mutlu Apt.3/2 Çamlıbel / MERSİN • Tel: 0324 238 80 90 • mbeydagi@yahoo.com
www.murvetbeydagi.com



NAZAN ÜNGÖR

Gaziantep Üniversitesi İşletme Fakültesi mezunu olan Nazan Üngör, iş hayatına 1993 yılında lojistik sektöründe yönetici olarak başlamıştır. Uzun zamandır sektörün öncü firmalarından Duru Uluslararası Nakliyat'da Yönetici olarak çalışmasının yanı sıra kadınların iş yaşamında daha çok var olmasını içeren projelere destek vermektedir.

ALGANDURU

İsmet İnönü Bulv.Klas Plaza B/Blok Kat.3 MERSİN • Tel:0324 238 59 40 • zuhal@alganduru.com • www.alganduru.com



NEVİN ZAIMOĞLU

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu olan Nevin Zaimoğlu, Zaimoğlu – Geyik Hukuk Bürosu'nda Serbest Avukatlık yapmaktadır. Nevin ZAIMOĞLU, 2 çocuk annesidir.

ZAIMOĞLU – GEYİK AVUKATLIK BÜROSU

Camişerif Mah.Çakmak Cad.Buğdaycı Apt.Kat.1 No.2 Mersin • T:0324 237 15 31 • zaimgeyik@hotmail.com



NEZAKET SERTTAŞ SUATOĞLU

Serttaş Bakliyat Pazarlama A.Ş de yönetici olan Nezaket Serttaş Suatoğlu, Açık Öğretim Üniversitesi İşletme Bölümü mezunudur.25 Yıldır baba mesleğine devam etmektedir.Şirket kuru gıda bakliyat üzerine kurulu olarak 40 yıldır hizmet vermektedir.Evli 1 kız çocuğu sahibidir.

SERTTAŞ BAKLİYAT PAZARLAMA A.Ş

nezaket@sertas.com Cumhuriyet Bulv.Çilek mah.No:102 Mersin Tel:0324.2217927-28



NİLÜFER AYDOĞAN BAKIREZEN

Mersin doğumlu olan Eczacı Nilüfer Aydoğan Bakirezen, 1992 yılında Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun olmuştur. Aynı yıl Optisyenlik diplomasını da alıp eczacı - optisyen olarak Aydoğan Eczanesi'nde çalışmaktadır. Dermokozmetik konusunda da çeşitli eğitimler almış ve meslek grubunda ki çalışanlara bu bilgileri aktararak eğitimler vermiştir. Mersin Eczacı Odası Yönetim Kurulu, Haysiyet Divanı ve Komisyonları gibi çeşitli görevlerde bulunmuştur. Kadının olduğu yerde sağlık yeniden filizlenir düşüncesindedir.

AYDOĞAN ECZANESİ

Kültür Mah.4312 Sok.No:12/A Çamlıbel / MERSİN • nilufemilufer@hotmail.com • Tel: 0324 237 44 44



D. NURAY TAŞ

1969 Anamur doğumlu Nuray Taş 25 yıl Çevre ve Orman birimleri olmak üzere kamu da görev yapmıştır.Mersin Valiliği Çevre Koruma Vakfı Müdürlüğü görevinde bulunmuştur.Şu anda turizm ve pazarlama konusunda çalışmalar yürütmekte olup girişimci bayanlarla birlikte bazı çalışmalarda etkin çalışmalar yapmaktadır.Realty World Kurumsal Mersin Bayisidir.

KANYTELLA TUR.İNŞ.TAŞ.GIDA SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.

Menderes Mah.35435 Sok.Akgün Apt.No:2/4 Mezitli/Mersin Tel:0324.3586461 dnuraytas@gmail.com



NURGÜL AYDIN

Merdiven Psikolojik Danışmanlık & Nöroterapi Merkezi ve Mersin Dikkat Merkezi'nde öğrencilere, yetişkinlere, anne ve babalara eğitim ve sağlık konularında danışmanlık yapan psikolojik danışman ve psikolog Nurgül AYDIN; çalışma hayatını 28 yıldır aktif olarak sürdürmektedir. Bilinçli sorun çözümü, toplum sağlığı içinde önemlidir diyerek mutlaka profesyonel destek alınmasını savunmaktadır.

MERDİVEN PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK & NÖROTERAPİ MERKEZİ & DİKKAT MERKEZİ

Tel: 0324 326 30 63 Yenişehir / MERSİN • www.dikkatmerkezi.com



ÖZGE ERGENÇ

2 yıldır Çamlıbel'de hizmet veren Sakız Butik Organizasyon'un sahibi Özge Ergenç'in davetler ve organizasyonlarda farklılık yaratmak öncelikli hedefidir. Kendi işini kurup düzenini oturtmasıyla diğer kadınlar için neler yapabiliriz diyerek, GİŞKAD'ın kapısını çalmıştır.

SAKIZ BUTİK

Sistem Tip Merkezi Yanı • Tel: 0530 615 83 80 • sakizbutik@gmail.com



ÖZLEM BULAT

Endüstriyel iş elbiseleri üzerine 2002 yılından bu yana üretim yapmakta ve ulusal bazda hizmet vermektedir. Kadınların iş hayatına farkındalık kattığını, işveren ve üst düzey yönetimde bulunan kadınların oranının artması gerektiğini düşünüyor. "Nitelikli iş gücü gerektiren yerlerde ise kadınlar desteklenmeli ve yollar açılmalıdır" fikrini taşımaktadır.

MAXAS GRUP

infoaxasgrup.com • Tel: 0324 232 21 86



ÖZNUR SAYICI

İleri görüşlü bir babanın kızı olarak, 11 yaşında çırak olarak başladığı iş hayatına 1980'li yıllarda sanayi sitesinin ilk bayan çalışanı olarak devam etmiştir. Erken yaşta kazandığı ticari deneyimini daha sonraki yaşantısında, Mersin'de ilklere imza atarak organizasyon işinde devam etti. İnsanların mutlu günlerine, güzellikler katmanın hazzı yanında, istihdam ettiği genç insanlar da işinde başarı kriterini yukan taşımasını sağladı. GİŞKAD'a bilgi ve deneyimleriyle destek olmaktan mutluluk duyuyor.

fıyonkoznur@hotmail.com



RUKEN DOĞAN UZUNADAM

8 sektörde faaliyet gösterdiği 13 şirketi ve 250'yi aşkın çalışanı ile istihdam yaratmakta olan Aldo Grup Yönetim Kurulu Üyesi ve Finans Direktörü Ruken Doğan Uzunadam, Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu olup, evli ve 1 çocuk annesidir. Çalışan kadın sayısının artmasının iş hayatına renk kattığı, farklı bir bakış açısı kazandırdığı ve ekonomiye de büyük katkı sağladığı, bu yüzden kadınların iş hayatında daima desteklenmesi gerektiği fikrini taşıyor.

ALDO GRUP

G.M.K Bulvan - Aldo Plaza Mezitli / MERSİN • Tel: 0324 481 44 33 • www.aldogrup.com



RUŞEN DOĞAN

1984 yılında Şanlıurfa'nın Suruç ilçesinde doğan Ruşen Doğan; orta öğrenim hayatını İçel Anadolu Lisesi'nde tamamlamıştır. Açıköğretimde İşletme okurken aynı zamanda bir ithalat ihracat firmasının Dökümantasyon servisinde çalışır. 2009 yılında küçüklükten beri merakı olan gastronomiyle ilgili bir şeyler yapmaya karar verir ve aynı yıl Yeditepe Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak sanatları bölümünü kazanır. Dört yıllık eğitimini tamamladıktan sonra bir süre Amerika'da çalışan Ruşen Doğan, 2013 Kasım ayında Mersin'e dönerek şu an sahibi olduğu Bikase lokantasını kurar.

BİKASE LOKANTASI

Mesudiye Mah.110 Cad. 86/C Akdeniz / Mersin • T:0324 336 55 75 • rusen@bikase.com.tr



SABİRE ÇELİKCAN

Fırat Üniversitesi Veterinerlik Bölümü mezunu olan Sabire ÇELİKCAN, 1 çocuk annesi olup, Metro Marketler Zinciri'nde Kalite Güven Uzmanı olarak iş hayatını devam ettirmektedir.

METRO

sabirecelikcan@hotmail.com



SALİHE ADICAN

Farklı sektörlerde faaliyet gösteren gerek ülke gerekse de ilimiz Mersin'in ekonomik kalkınmasında büyük pay sahibi olan Adıcan İth. İhr. Ulus. Taş. Otom. Ltd. Şti. Yönetim Kurulu Başkanı Saliha ADICAN, geçmişten bugüne gelen bir anlayış içerisinde kadınlarımızın iş hayatında daha fazla yer almasını önemle izliyor ve teşvik edici çalışmalar sonuna kadar destekliyor. Bilhassa ilimiz Mersin'de bulunan değerli iş kadınlarımızın çabalarıyla gerek ülke, gerekse de Mersin'imizin ekonomisinin daha istikrarlı ve toplumsal barışa daha yakın bir konuma geleceğine inanıyor.

ADICAN İTH. İHR. LTD. ŞTİ.

Kiremithane Mah.Sakarya Cad.M.Tokatlı Apt.Kat.1/1 MERSİN • Tel: 0324 231 96 03



SARE İPEK

1988 Yılında 165 m²lik bir dükkanda başlayan serüvenleri, 2012 yılında toplam 17.000 m²'ye sahip mağazalar zinciri ile devam etmektedir. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığını yürüttüğü şirketlerinde, 45 çalışanı ile ev mobilyaları ve otel ekipmanları üzerine hizmet vermektedir. 1 Ocak 2015 tarihinden itibaren de yeni yatırımları ile 81 ile hizmet vermeye başlamıştır. Kadınların yaratıcı ruhlarını ve zekalarını iş hayatına yansıttıkları zaman yollarının açık olduğunu düşünmekte olduğunu ve istihdamlarının yansının kadınlardan oluştuğunu ifade etmektedir.

DIMAX

Mersin • Tel : 0324 357 34 34 • www.dimax.com.tr



SEHER KABADAYI

1974 Yılında Mersin'de doğan Seher Kabadayı, 1997 yılından bu yana lisede İngilizce öğretmenliği yapmaktadır. Atatürk'ü seven ve O'nun ilkelerini yaşatacak nesiller yetiştirdiği için mesleğini çok sevmektedir. 2010 yılında ismi, çocuklarının isimleri olan Arda ve Dila'nın ilk iki harflerinden oluşan "Arvedi Sürprizler" hediyeelik eşya mağazasını açtı. Önce Çamlıbel'de faaliyet gösteren Arvedi Sürprizler 2011'den bu yana Mersin Marina Alışveriş Merkezi'nde seçkin müşterilerine hizmet vermeye devam etmektedir. Girişimci ruhu ile Mersin'e ve girişimci kadınlara model olmak ve kadınlarımızı en iyi şekilde temsil etmek için GİŞKAD üyesi olduğunu dile getirmektedir. Aynı zamanda yeni kurulan Mersinim Demeği kurucu üyesidir.

ARVEDİ SÜRPRİZLER

Mersin Marina Yat Limanı • shkabadayi@hotmail.com • Tel: 0324 330 00 33



SEMİRAMİS BOZKAYA

Sanayi ve tekstil sektörünün taahhüt ve ticaret kapsamında değişen çalışan sayısı ile istihdam yaratmakta olup, Bozkaya Tekstil A.Ş., Hasmak Taahhüt A.Ş., Yönetim Kurulu Üyesi; Polo Garage Mersin, Adana Bayii Genel Koordinatörüdür. 4 çocuk annesidir. Kadınların hem çocuk yetiştirebilecek, hem de iş hayatına atılıp aile bütçesine katkı sağlayabilecek bakış açısına sahip olup, bunun uygulayıcısı olmaktan gurur duymaktadır.

HASMAK TAAHHÜT A.Ş.

Tarsus-Mersin Organize Sanayi / MERSİN • mersinbozkaya@pologarage.com



M. SEVİL YETKİN

1964 Muğla doğumlu, evli ve bir çocuk annesi Sevil Yetkin, 2000 yılından bu yana Mersin organizasyon sektöründe hizmet veren ve Mersin kent markalarından birisi haline gelmiş Fiyonk Organizasyon'un sahibi aynı zamanda GİŞKAD Kurucu Üyelerinden olup; 2012-2014 yılları arasında da GİŞKAD Yönetim Kurulu Başkanlığı görevinde bulunmuştur. Mersin'deki sosyal ve kültürel faaliyetlerde, sosyal sorumluluk projelerinde sıklıkla yer almıştır. Kadınların iş hayatına her açıdan olumlu katkıları olduğunu, özellikle de ülke ekonomisi açısından kadın istihdamının büyük önem taşıdığını düşünmekte ve kadının kalkınma süreci için yapılan çalışmalara destek verilmesi gerekliliğini savunmaktadır.

FİYONK ORGANİZASYON

A. Menderes Bulvarı Adnan Türkalp Apt. Zemin Kat No:40 Yenişehir / MERSİN Tel: 0324 327 87 80 - 81
info@fiyonkorganizasyon.com • www.fiyonkorganizasyon.com



SEVİM CANAN KARAKAYA

Sevim Canan Karakaya; 1970 Mersin doğumlu, ilköğretim ve lise eğitimini Mersin'de, üniversite eğitimini Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi ve Hukuk Fakültesi'nde tamamlamıştır. İl İnsan Hakları Komisyonu'nda bir dönem görev almış, halen serbest avukatlık yapmaktadır.

Merkez Mah. 52006 Sok. Hacıali Özsoy Apt. Kat.2/16 Mezitli / MERSİN • Tel:0 324 357 01 00
sevimcanankarakaya33@hotmail.com



SEZEN İSINLIK

İsin Pres Yapı ve Mobilya Malzemeleri A.Ş.'de Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı ve İhracat Yöneticiliği görevini yürüten Sezen İsinlik, Bilkent Üniversite İşletme Lisans ve Çukurova Üniversitesi Yönetim ve Organizasyon Yüksek Lisans mezunudur. 7 yıldır firmada aktif olarak çalışan Sezen İsinlik, özellikle profesyonel yönetim anlayışının benimsenmesi ve markalaşma konularına odaklanmıştır. Firmanın iç kapı markası olan Prodor'un ulusal ve uluslararası piyasada tanınması konusunda çalışmalarına devam etmektedir.

İSIN PRESS

Akbelen Mah. Akbelen Bulv. No:124 Toroslar / MERSİN Tel : 0324 323 01 01 • www.isin.com.tr • www.prodor.com.tr



SİBEL DOĞAN

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu olan Sibel DOĞAN, Doğan Hukuk Bürosu'nda Serbest Avukatlık yapmaktadır. Sibel DOĞAN, 1 çocuk annesidir.

DOĞAN HUKUK BÜROSU

Zeytinlibahçe Cad. İhsaniye Mah. Türe Plaza No:112 Kat.4 No.20 Akdeniz / Mersin • T:0324 239 06 75 • sibeldogan33@hotmail.com



SULTAN KARAKUCAK

Yüksek öğrenimini Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde tamamlayan Sultan KARAKUCAK, Yaklaşık 16 kişiyi istihdam ettiği MezoCenter'da iş hayatına devam etmekte olup, evli 2 çocuk annesidir.

MEZO CENTER

Kültür Mah. 4314 Sok. No.5 Sistem Tıp Yanı / Mersin • T:0324 239 29 90 • mezocenter@hotmail.com



SUZAN BAYSAL

1981Elazığ doğumlu olan Suzan Baysal Mersin İçel Koleji'nde yönetici olarak görev almaktadır.Sosyal çalışmalara katkı sağlamak için çalışmalar yapmaktadır.

MERSİN İÇEL KOLEJİ

Tel: 0324.3279900 • info@hotmail.com



TUBA DÖRMEN

Gaziantep doğumlu olan Fitintime da yöneticilik yapan Tuba Dörmən 2008 Yılında İnönü Üniv.mezun olmuştur.2009 yılında Fırat Üniv.Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır.Mersin ilimizde bulunan değerli iş kadınlarımızın birlikteliğiyle ülke ve Mersin ekonomisine katkı sağlayarak daha iyi bir konuma geleceğine inanıyor.

FİTİNTİME

Yeni Mah.İsmet İnönü Bulv.Alpena Cort Sitesi A/Blok Mezitli/Mersin • tuba.dormen@fitintime.com.tr
Tel: 0552 823232 - 0324 221 3232



ŞEMSA ÖNER

Öğrenimini İstanbul Bahçelievler Lisesi'nde tamamlayan Şemsa ÖNER, Yaklaşık 6000 kişinin istihdam edildiği AR GROUP 'ta iş hayatına devam etmektedir

AR GROUP

Tarsus Organize Sanayi Bölgesi Huzurkent / Tarsus • Tel:0324 494 17 81 • semsa@argroup.com.tr • www.argroup.com.tr



ŞEMİNUR NAZİKE ÖZER

Öğrenimini Mersin Toros Koleji'nde tamamlayan Şeminur Nazike Özer, 21 kişinin istihdam edildiği MUTLU AKÜ'de iş hayatına devam etmektedir.

MUTLU AKÜ

G.M.K Bulv. T. Reis Mah. 430 Sok. No:269 Akdeniz / Mersin • T:0324 231 52 08 • F:0324 239 09 95
mutluakumersin@hotmail.com



SERMİN KARADENİZ

1981 mersin doğumlu olan Sermin Tüzün Karadeniz istanbul üniversitesi ingilizce işletme bölümünden mezundur.10 yılı aşkın özel sektör tecrübesinin ardından 2015 yılında mersin'de bir ilk olan doğal&organik şarküteri konseptini sağlıklı mutfaka birleştirerek Nil Gurme Şarküteri &Bistro'yu kurarak mersin'de bir ilki gerçekleştirmiştir.

NİL GURME DOĞAL &ORGANİK ÜRÜNLER

Güvenevler mah.1936 Sok.No:8/A Yenişehir/Mersin Tel:0324.3595990 iletisim@nilgurme.com



ŞÜKRAN YILDIZ

Parmob Dizayn (duvar kağıdı, parke, mimari çizim) sektöründe hizmet vermektedirler. Kadınların iş hayatında daha çok yer almasını konusunda daha çok çalışılması ve desteklenmesi fikrini taşımaktadır.

PROMOB DİZAYN

Hürriyet Mah.Hüseyin Okan Merzeci Bulv.Daşcanlar Apt.Altı 456/A Yenişehir/Mersin • Tel:0.324.3269283
sukranyildiz@hotmail.com



ŞÜKRANNAZ KARADAVUT

Otel ve gemi acentalığı sektöründe hizmet vermektedir. Kadın dayanışmasına katkı sunmak için daha çok çalışılması fikrini taşımaktadır.

GÖCEK NAZ OTEL - MEGAMER DENİZCİLİK

Cami Şerif Mah. Batıhan 90 Kat.4 No:6 Mersin • Tel:0.324.2384810 • sukran_karadavut_712@hotmail.com



TUBA ERKAL TANER

Beslenme Uzmanı ve Diyetisyen olarak 18 yıldır sağlık sektöründe yer almaktadır. Tuba Erkal Taner, 1999 yılından bu yana Nutra Slim isimli merkezin Mersin'deki idarecisi ve sahibidir. Şehrimizde yer alan diyabet merkezlerinden birkaçında da beslenme uzmanı olarak görev yapmaktadır. Evli ve 2 çocuk sahibidir.

NUTRASLIM

Anđan Menderes Bulv.Merkon Site A/Blok Kat.1 No:2 Mersin • Tel:0324.3263700 • tubaerkal@hotmail.com



TUBA KAYA

1983 Tarsus doğumlu olan Tuba Kaya Mersin Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Daire Başkanıdır. Toplumun gelişim ve refahının sağlanabilmesi için eğitilmiş ve güçlü kadınların emeğine ihtiyaç olduğu inancında olan Tuba Hanım kadın girişimciliğinin gelişmesi ve kadınların iş hayatında daha fazla yer alması için çalışmalar yapmaktadır. Kadın istihdamını desteklemektedir.

Mersin Büyükşehir Belediyesi Çankaya Mah. Atatürk Cad. Taş Bina Tel: 0324 533 2201 tubakaya-33@windowsline.com



ÜMİD TEKBAŞ

2003 yılında Mersin ve çevre illerde bir ilke imza atarak; sosyal hizmet alanındaki boşluğu doldurup, Özel Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri ile hizmet vermeye başlamıştır. Mersin Bahar Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezi'ne ek olarak, 2014 Ocak ayında Mersin Bahar VIP Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezi'ni hizmete açmıştır.

BAHAR HUZUREVİ

Çankaya Mah. 518 Sok. No.10 Kuyuluk / MERSİN • mersinbaharhuzurevi@hotmail.com • Tel: 0324 358 58 48



YELDA NARİN

1978 Yılı İskenderun doğumlu, evli ve 2 çocuk annesi Yelda Narin; stilistik ve modelistik eğitimini, aldığı ithalat-ihracat lisans eğitimi ve web üzerinden uzaktan eğitimle "Fashion Milano Campus" Milano - İtalya'dan aldığı lisans eğitimi ile pekiştirmiştir. 2006 yılında Ladychic firma kurumsal yapısını Mersin Çamlıbel merkez mağazası ile oluşturmuş bugün Avrupa ve Orta Doğu'ya ihracat yapmakta ve Ortadoğu'da 3 başkentte Ladychic markası ile oluşturulmuş, satış noktalarında da ürünleri ile müşterilerine hizmet vermektedir. Ladychic firmasını kurduğu günden bugüne kadar firmasında kadın istihdamına da katkıda bulunan, TOBB İcra Kurulu Üyesi Yelda Narin; kadınların hem ülke ekonomisinin hem de iş hayatının vazgeçilmez bir parçası olduğunu ve iş hayatındaki kadınların desteklenmesi gerektiği görüşünü savunmaktadır.

LADYCHIC

Kültür Mah. 4312 Sok. Limon Apt.1/1 Çamlıbel / MERSİN • Tel: 0324 239 38 43 • ladychic06@mail.com
www.ladychic.com.tr



YELİZ ANDIÇ ÇETİNKAYA

2004 yılında, önce Mersin'e sonra ülkeye katkı sağlamak amacıyla, bireyleri ve kurumları geliştiren, değiştirip, dönüştüren en güncel, etkin, çağdaş eğitim ve danışmanlık metodlarını uygulayan, kendisi gibi konusunda uzman 3 kadın ortağı ile bu konuda bölgede ilk olma sevinicini yaşayan, Kayra İnsan Kaynakları Eğitim ve Danışmanlık'ın kurucu ortağıdır.

KAYRA EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

Tel: 0324 237 44 13 • 0507 365 65 15 Çankaya Mah. İnönü Bulvarı Panorama Apt. 2/3 MERSİN
kayra@kayragelisim.com • www.kayragelisim.com



ZEHRA SÖNMEZ

15 yıllık turizm geçmişini, deneyimleri ile birleştirerek 4 yıldır EKAR Turizm Seyahat Acentası çatısı altında dinamik ve geniş ekibi ile sektör adına hızlı adımlar atarken girişimcilik ruhunu gelecek yeni nesil turizmcilere ve girişimcilere aktarmak ve bu yolda rehber olmak hedefindedir.

EKAR TUR

Mersin Merkez: Atatürk Cd. Hamidiye Mh. Çamlıbel Apt. C Blok No: 59/A MERSİN • Tel: 0324 238 65 60
zehra@ekartur.com • www.ekartur.com



ZUHAL İÇENLER

1964 yılında Mersin'de doğan Zuhall İçenler, İlk Okulu Çankaya İlkokulu'nda Orta ve Liseyi Tevfik Sırm Gür Lisesi'nde okudu. 1985 yılında Çukurova Üniversitesi'nde İşletme – Muhasebe Bölümü'nü bitirdi. 2013 yılında Mali Müşavirlik, 2015 yılında Bağımsız Denetmenlik Belgesi aldı. 1985 – 1993 yılları arasında Muhasebe ve Finansman Danışmanı olarak çalıştı. 1993 yılında kendi lojistik firmalarını kuran İçenler, 2013 yılında farklı sektörlerde de hizmet verebilecekleri girişimlere başladılar.

ALGAN DURU GRUP

İsmet İnönü Bulv. Klas Plaza B/Blok Kat.3 MERSİN • Tel: 0324 238 59 40 • zuhal@alganduru.com • www.alganduru.com

Firmanız İçin Profesyonel Çizgiler

İş Elbiseleri

İş Güvenliği Ekipmanları

Promosyon Tekstil Ürünleri



MAXAS

GRUP

www.maxasgrup.com



Nusratiye Mh. 5008 Sk. Alemdarođlu Apt.
No:4/C Akdeniz / MERSİN



0324 232 21 86

info@maxasgrup.com

5-6-7-8'ler

iyi bir *etüt* için

KİM TUTAR
SENİ



SU
EGİTİM
KURUMLARI

0324

328 66 00-06



Tatili ve Toplantılarınızı **değerli kılan** ne varsa...



**ULU RESORT
HOTEL**



www.uluresorthotel.com

+90 324 768 3 768

Ortaburun Turizm Merkezi
Yanışlı / Mersin / TÜRKİYE

info@uluresorthotel.com

[uluresorthotel](https://www.facebook.com/uluresorthotel) [uluresort](https://www.instagram.com/uluresort) [uluresort](https://www.tiktok.com/@uluresort)

